

892.708
N251mA
v.1

~~AL 54~~

~~AC 44 54~~

~~10 OCT 1979~~

J. Lib.

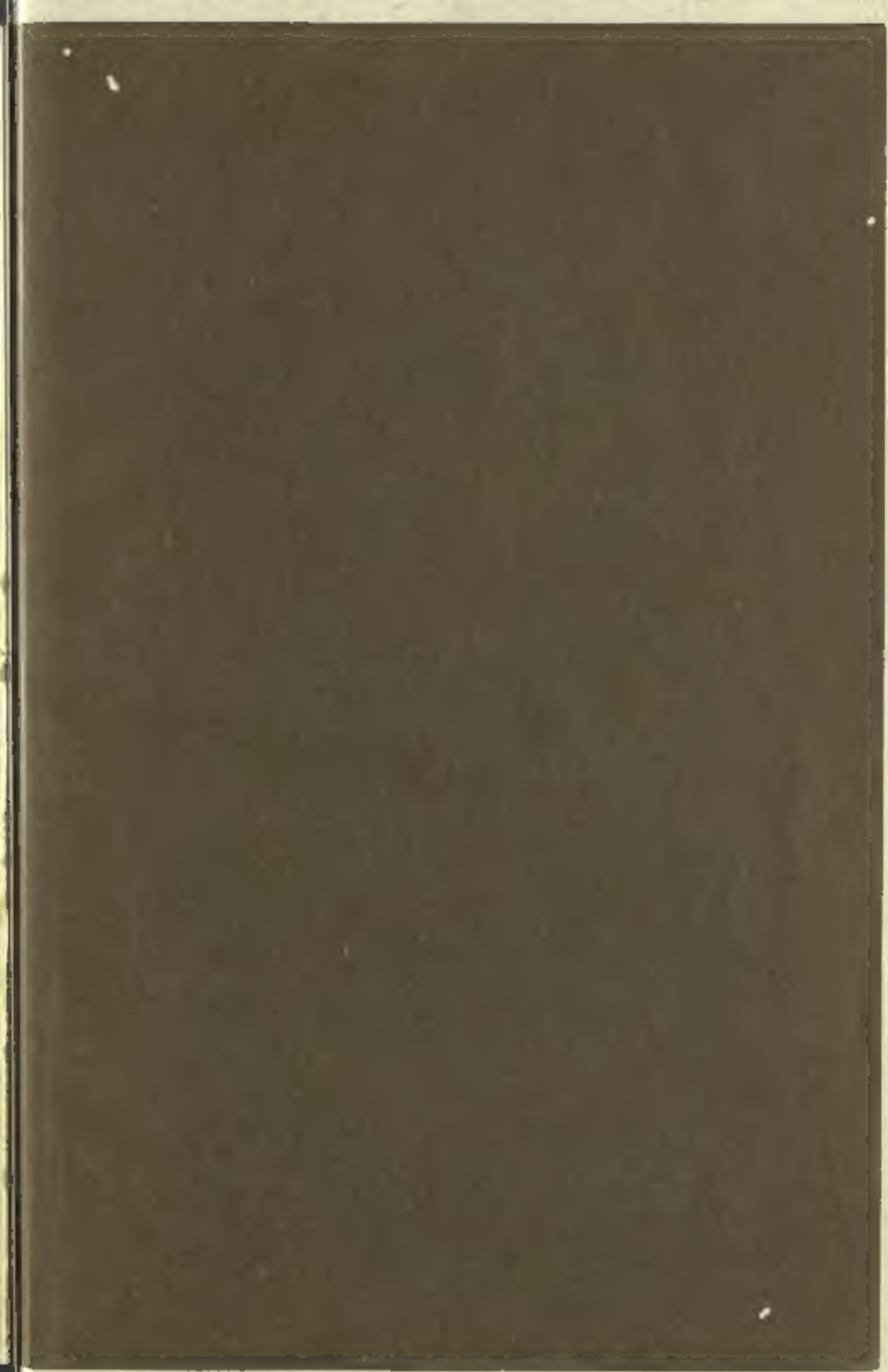
~~10 OCT 1979~~

J. Lib.

~~10 OCT 1979~~

J. Lib.

~~10 OCT 1979~~



سليمانية
ابو عز الدين
١٩٤٤

مجموعة

892.708
N 251m A
v.1
C.1

النشائية

وافقت ادارة المعارف الفلسطينية على نشر هذه المجموعة في مدارسها
لتنمّطها منها الصفوف الابتدائية العالية والصفوف الثانوية

الكتاب الاول

الطبعة الاولى

حق الطبع محفوظ

ثمان مائة ليرة

تطلب هذه المجموعة في مصر من

المكتبة الفلسطينية

وفي القدس من مكتبة فلسطين العالمية

42811

المطبعة السليمانية - بمصر

تصميم: محمد عبد الحليم

القاهرة

١٣٤١

East July 1934



فاتحة الكتاب

جمعت هذه الأقوال إيرادها أنس للعرب فبهتدوا
بهداها . وإتباعها لمن أحسن الحديث وأكرم القول قد
شرف لفظها ومعناها . وهي إن رصنتها الأستاذ ذو الفضل
والوطنية معرفة وتلقاها التلميذ الكليل بيلاده والراغب
في العلم تلقاها جيداً جلّت قائدها . وجاء النصح . وكان
الخبر . وإن على الأستاذ الكريم أن يؤظف على كل
صف من صفوف المدرسة استظهاراً ما استعدت قدرة
الطلاب له من هذه الأقوال . فإنها - وإن قرب
متساو لها لمجتنبيها . ومشت السهولة مع كل قول
فيها - درجات متغلونات . وقد بين دستور التدريس
المقدار المفروض حفظه على كل صف (ابتداءً أو
تأوي) وليس يسوغ مؤدب تكليف القوم حفظ القول
إلا من بعد توضيحه . وتبيين الكلام ظهير استظهاره .

وهذه الأقوال كلها المتقدمين إلا قولاً من النثر واحداً
 أشاد بذكر العريضة . وحببتنا إلى أهلها . ونعى عليهم
 تقريبهم في جنب لغتهم . فجوز ذلك اضافته إليها . واعلم
 يافى أن المتقدمين هم الأعلون وهم المتقدمون . وهم
 المجلون في حلبة العلم العربي والأدب وهم السابقون .
 وإتماماً لهذا في هذا الزمان أن نستهديهم وهم هداة
 الخائر فيهدون ^(١) . ونأتم بهم وهم الأئمة فيرشدون .
 ونسألهم من فضاهم وهم الكرام البحور فيخصيئون ^(٢) .
 ونجودوهم ^(٣) والجود من شأنهم فيجودون ^(٤)

اسعاف الناسي



- (١) رفعت يهدون وامثالها على القطع ويقطع مع الفاء التي
 غير السببية (٢) احصيه اعطاه ما يرضيه حتى قال حسي
 (٣) نجدوهم نساوهم (٤) شرحت غريب هذه المجموعة
 جميعه وقد وجدت اقوالاً شرحها السلف الصالح قبلي فاستغنت
 بشرحهم فالشرح جله لي والفضل كله لهم

من الكتاب العربي الكريم^(*)

١

« قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكَلَتِهِ ^(١) »

٢

« وَالْكُلَّةُ وَجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيُّهَا ^(٢) »

٣

« قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ وَلَوْ أَعْجَبَكَ
كَثْرَةُ الْخَبِيثِ ^(٣) »

(*) شرح مأخوذ من الكتاب الكريم (لارغشري) الاكلمات قليلة
(١) أي على فطرته ومنهجه وطريقته التي تنأكل حاله في
الهدى والضلالة

(٢) الوجهة كالجمعة كل موضع استقبلته وتوجهت اليه أي
لسكل وجهة في هذه الحياة

(٣) أي لا تعجبوا بكثرة الخبيث حتى تؤثروه لكثرة على
القليل الطيب لأن ماتوهمونه في الكثرة من الفضل لا يوازي
النقصان في الخبيث . وفوات الطيب . وهو عام في حلال المال
وحرامه . وصالح العمل وطلحه . وصحريح المذاهب وفاسدها .
وجيد الناس ورديهم

٤
 « فَأَمَّا الزُّبْدُ فَيَنْدَهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ
 فَيَمْكُتُ فِي الْأَرْضِ ^(١) »

٥
 « إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ ^(٢) »

٦
 « إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
 وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَلْفَتْهُنَّ ^(٣) »

(١) الزبد ما يعلو الماء وغيره من الرغوة والزبد الطيب .
 الجفاء ما يرميه السيل . هذا مثل للحق وأمله والباطل وحزبه .
 شبه الباطل في سرعة اضطلاله . ووشك زواله وانسلاخه عن
 المنفعة بزبد السيل يرمى به ويزيد القل الذي يعلو فوقه إذا
 أذيب . والقول اسم جامع لجواهر الأرض كلها

(٢) يظني يجاوز القدر والحد ويسرف في المعاصي . أن
 رآه أن رأى نفسه يقال في أفعال القلوب وأيتى وعلمنى وذلك
 بعض خصائصها . ومعنى الرؤية العلم ولو كانت بمعنى الابصار
 لا تمتنع في فعلها الجمع بين التمييز

(٣) أبين أمتعن . اشفقن خفن . الامانة قيل العقل أو
 التكليف أي أن ما كلفه الإنسان بلغ من عظمه وثقل محمله أنه

«وَيَذَرُهَا دَائِمًا لِّلرَّاسِ لِيُفَضِّلَ بَيْنَهُمَا مَا فِيهَا مِن مَّاءٍ
الْأَرْضِ» (١)

«وَيَذَرُهَا دَائِمًا لِّلرَّاسِ لِيُفَضِّلَ بَيْنَهُمَا مَا فِيهَا مِن مَّاءٍ

عمر من على انظاره ، بحق من لاجله ، وفود من جده
ورشد من على جده ، ولا يفلح ، وليس ، ووجه لاس
على صمته وورود فوه ، وفود من كنهه ، و
العرب وادعاء عرب لاسي ، وفود من ربه ، وفود من ربه
لوفيل للشعب من تدهب من سوي شيوخ ، وفود من ربه
على أسنة ، وفود من وفود ، وفود من وفود ، وفود من وفود
وحر من ان ، وفود من وفود ، وفود من وفود ، وفود من وفود
مما يتدحج حبه وفود ، وفود من وفود ، وفود من وفود
السامع وهي به آس وفود ، وفود من وفود ، وفود من وفود
نحو رخطه لامة وفود ، وفود من وفود ، وفود من وفود .

(١) «وَيَذَرُهَا دَائِمًا لِّلرَّاسِ لِيُفَضِّلَ بَيْنَهُمَا مَا فِيهَا مِن مَّاءٍ
فصادم لعاب المفسدون ، وفود من وفود ، وفود من وفود ،
وتعطف مصاحب من الحرف وفود وسائر ميعر لاس

لَعَنَهُمْ نَحْنُ سَحَرًا

٩

« وَبُنِيَ لَهُ أَمْنٌ وَهَاجَتْ سَحَرٌ »

١٠

كُلُّ أُمَّةٍ تُحِبُّ ذَهَبَ حَابَةٍ فَلَا يَسْتَأْجِرُونَ
سَاعَةً وَلَا يَسْتَفِيدُونَ »

١١

« وَكَذَلِكَ نَوِيّ لِّأَفْسَ خَشْيَتِ نَفْسَاتِ كَاوَا »

(١) سحر فلان ولا سحر فلانة سحر لا يريد ومهره ريد الياء
في مصدر سحره أي لم يولد من الناس ولكن قلوب بينهم
في أصناف العيش وعار من سحرهم ختم منهم أقوالهم وصمغاه
وعشب، ومخروج ومو لي وخدما ليصرف بعضهم بعضا في
حوشهم ويستخدمون في مذهبهم وسجروا في ضلالتهم حتى
يتعاشروا ويرددو وصير إلى منافقهم ويحصلوا على مرافقهم
(٢) المراد هلايم أوقات تمر وساعة يدونها تصرفها
بين الناس من نارة هؤلاء وبرة هؤلاء كقوله وهو من
أياب السحاب

فيوم غيب وجملة و يوم ساعة و يوم سحر

ومن أمثال العرب « الحرب سجال »

بِكَيْسُوثٍ ۝

١٢

وَمَا كَانَ رَأْيُ رَأَيْتَ أَمْرِي لِيُضْمَرَ وَهِيَ
مُضْجِرُونَ ۝

١٣

وَأَمَّا كَتَبْتُ فِي رَتُورٍ مِنْ كَتَبِ الدُّكْرِ أَنْ
لَا رَمَضَ تَرْتَهَا عَدَدٌ مِثْلُ حُورٍ ۝^(١)

١٤

وَأَمَّا رَدُّ شَأْنِ كَتَبِ كَرِيمٍ مُتَرَفِّعٍ
فَعَدُّهُ قَبْلَ خَلْقِ عَالَمٍ يَوْمًا فَمَرَّاهُ تَعْمِيرٍ ۝

(١) أَلْفَافُهُ أَمَّا كَتَبُ مِنْ عَدَدٍ لَيْسَ مَا كَسُوا

مِنْ الْمَعَايِ

(٢) سَجَدَ فِي حُكْمِهِ نَ بَلَدٌ أَمَّا شَلَا لَهَا وَاهِلَهَا

قَوْمٌ مِثْلُ حُورٍ يَوْمًا كَتَبَ عَنْ خَيْرٍ وَبَدَا أَنْ أَهْلَاكَ الْمَصْحُوحِينَ

مِنْ خَيْرٍ

(٣) لَدَكْرَمٍ كَتَبَ يَعْنِي تَلُوح

(٤) لَمَرٍ لَتَعْمَعُ لَا يَتَعَمَّعُ مِنْ تَعْمَعُ وَالْمَرْوُكُ لَتَعْمَعُ مَا يَشَاءُ

وَلَا يَتَعَمَّعُ . فَتَقْدَرُ عَنْ مَرِيقٍ لَتَقْدَرُ دَمْرُ حَرْبٍ . رَدُّهُ أَنْ

من كتاب الصحيح

١

« يَا مُؤْمِنُونَ دُعُوهُ كَدُّهُ وَعِدَّتُهُ حَسْبُ
يُخَوِّفُ لِقَاعِيهِ وَيُزِيلُ قَدْحَهُ ^(١) أَلَيْسَ دُعُوهُ كَدُّهُ
مَرَّةً عَلَى ثَمَّةٍ »

٢

كُنْ بِمَعَالِيهِ حَقِيقَةً

٣

« حَمْدُ رَبِّكَ فِي حَمْدِكَ مِنْ شَرِّكَ ^(٢) هُوَ وَبَارِكْ لَهُ »

٤

« نَحْمَدُكَ يَا رَبِّ مُعَادِنَ ^(٣) بِحُرِّ رُفَّتْ فِي جَاهِيهِ
حَبَارَتُهُ فِي كَلَامِهِ »

٥

« مَنْ هُوَ يَدْعُ قَوْلَ لُزُورٍ وَمَعْنَى هُوَ وَمَنْ لِي
حَاجَةٍ فِي أَنْ يَدْعُ مَعْنَاهُ وَثَرْتُهُ »

(١) سَاحِرٌ هَذَا عَنْ خُوٍّ وَتُسَمَّى فِي مُعَاصِي

(٢) شَرِّكَ وَبَعْدَهُ مِنْ حَمْدٍ مُسْتَحَبَّةٍ

(٣) الْمَعْدُنُ مِنْبِتُ الْجَوَاهِرِ مِنْ ذَهَبٍ وَنَحْوِهِ وَحَدِيدٍ

٦

« لَأَنْ تُهْدَى بِكَ رَحْلٌ وَحَدٌّ حَبِيرٌ لَكَ مِنْ حَمْرِ
الْبُغْيَةِ »

٧

« حَقَّتْ بَنَاتُ شَهْوٍ وَحُتَّةٌ بِمُكْرِهِ »^(١)

٨

« لَأَرْوِجُ حُبُودَ مَحْمَدَةَ شَأْنُهَا عَرَفَ مِنْهَا كُفُوفُ
وَمَنْ سَاكِرُهُمْ حَقَّتْ »^(٢)

٩

« لَأَسْأَلَ لَامِرَةً وَتَكُنْ بَيْنَ وَتَأْتِي عَنْ مَسْئَلَةٍ
وَكُنْتَ تَأْتِيهَا وَتَبْذُرُ عَنْ »^(٣) مَسْئَلَةٍ تَمُتُ عَلَيْهَا »

١٠

« بَيْنَ فِي حَسْبِ مَقْصُودَةٍ بِذَلِكَ تَحْتَكِي حَسْبِ »

١. حمر سمع حب الحمر وهي حمرهم ثمرى لاموال
- (٢) حده لاموس بها لا سمع معذور مكره وسار
لا يحى منها لا رش شهو
- (٣) حود محمده حووج محمده عارف منها يوقع في
الغصن وتسمي لاحلاق
- (٤) وكنت موب ونزك

«كَلَّا وَذَكَّرْتُ وَعَدْتُ كَلَّا لَا وَهِيَ الْغَدَبُ»

۱۱

«مَنْ أَحَدُ مَوْلَايَ سَيُزِيدُ أَدَاءَهُ دُنَى اللَّهِ
عَمَهُ وَمِنْ أَحَدِهِ يَزِيدُ بِإِذْنِ اللَّهِ»

۱۲

سَأَعِي عَلَى ذُرْمِهِ وَذُكْرِي كَأَنَّهُمْ فِي
سَبِيلِ اللَّهِ وَنُشَأُهُمْ بَيْنَ عَدَاةٍ بَرَّاءَةٍ

۱۳

«يَا لَأَتَمُّنَ أَنْ يَسْرُوبَ مَا كَانَ أَمْرِي وَمَا لِي»

۱۴

«لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يَحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ

نَفْسِهِ»

۱۵

«تَوَلَّوْا شَرَّ مَا بَيْنَ يَدَيْكُمْ عَزَّالَةً يُوحِيهِ

(۱) سَأَعِي عَلَى ذُرْمِهِ تَكَاثُفُهُ لِحَاثِمِ تَسْلُطِهِ

وَأَنِّي هُوَ لَا مَوْجَهُ

١٦

« إِذَا ضَلَّيْتِ الْأَمَانَةَ وَخَرَّ سَاعَهُ فَبَيْلَ كَيْفِ
اصَاعَتُهَا وَلَدٌ وَبَدَأَ لَأَمْرِي عِبْرَةٌ لَهُ »

١٧

« لَا تَحْتَمِلُوا فِيَّ مِنْ كُلِّ قَبِيحٍ تُحْتَمَلُونَ بِهِ كَو »

١٨

« لَعْنُ أَبِي تَمِيمٍ » مِنْ رَجُلٍ

١٩

« نَهَى أَبِي تَمِيمٍ بَرَّعُمَرُ » رَجُلٌ

٢٠

« وَلَئِنْ لَمْ يَسْعِدْ كُنْتُ لَمْ يَزَلْ وَرَثَتُهُ عَمِيَّةٌ
تَحْتَرُّ مِنْ أَنْ تَدْرُسَ عَلَيْهِ بِكَ كَمَنْ مَسَّ ١١ »

(١) وسد جمع

(٢) شئت لذي في كلامه بن وفي أمهاته كسر

(٣) برعتر تعذيب بالعرس (و. ١٠٠ - ١٠١) كنه

(٤) علة قرءة مكشورة من بعض النسخ عدو من كس

اس او س و ه ه نا كنه

(١) لما رحل بشى طريق اشتد عليه العطش
فوجد ثوراً فترأى فيها فشرب ثم خرج فاذا كلبه
يأبى^(١) يأكل^(٢) ثرى^(٣) من عيش فقال لرحل
قد بع عدك لك من عيش مثلى لى كان لى لى
فترأى ثوراً فقال حنة^(٤) ثم مسكه فيه فبى الكلب
فشكر لله له ومرتة فبى رسول الله ورسول الله لى
له لى حرراً فقال فى كل دت كد رصة خر^(٥)

(١) كان لى لى حنة ومرتة كد لى حصة^(١)

(١) لى لى حنة ومرتة كد لى حصة^(١)

(١) لى لى حنة ومرتة كد لى حصة^(١)

(٢) لى لى حنة ومرتة كد لى حصة^(١)

(٣) لى لى حنة ومرتة كد لى حصة^(١)

(٤) لى لى حنة ومرتة كد لى حصة^(١)

(٥) لى لى حنة ومرتة كد لى حصة^(١)

واذا بلغت حاجتك فلا تكلف

٢٤

(يذهب الصالحون لأوّل دلائل ويبقى حُفلة
كحذله شعير أو لتر لا يبيح لله بنة^(١))

٢٥

(إياكم والظن^(٢) ومن أنقض كذب حديث ولا
تخسرو^(٣) ولا تحسرو ولا تحسرو^(٤) ولا تحسرو
ولا تباعدوا وكونوا عدو لله إخو^(٥))

٢٦

(الحمد لله الذي لا خير

٢٧

(إذ ما استبحر وضع مشيت^(١))

(١) الحذلة ردى من كل نبي لا يسجد له ناله في الاربع
لم قدرأ ولا يقيم لهم ورء ورء ممدد عيب دايه خدود
لامه لكثرة الاستعداد لكرهه رء صدى كفرة
(٢) امر دء ميث عن من صوص به عن عر
(٣) لا تحسرو في لا تحسرو حذو به وهد كثر
والحس نقلب الاحبار
(٤) الحش ن يرد في امدده وهو لا يرد شرهه سوقع
غيره فيها (٥) نهده مش فوفه اعمو مشتم

(إِنْ اللَّهُ كَرِهَ لَكُمْ شَيْئًا فَقَدْ وَكَّلْنَا بِالسُّؤْلِ

وَاصِعَةً سَالٍ)

(أَنْ تَصْرَحُوا بِشَيْءٍ مِنْكُمْ وَمِنْكُمْ قِيلَ بِرَسُولِ اللَّهِ

هَذَا بَصْرُهُ مَطْمَئِنَّا فَكَيْفَ بَصْرُهُ طَائِلًا قُلْ تَأْخُذُ

فَوْقَ يَدَيْهِ ^(١))

إِنَّ اللَّهَ لَا يَمَسُّهُ شَيْءٌ نَزَعًا يَخْرُجُهُ مِنَ الْعِبَادِ

وَلَكِنْ يَنْقُضُ الْعَمَلُ تَمَسُّهُ حَتَّى ذُلُّهُ يَبْقَى طَائِلًا

نَحْدُ الْمَسْأَلَةِ رُؤْسًا حَتَّى لَا تَقْضُوا وَفَوْقَ مَبْرَعَةٍ

فَضْلًا وَفَضْلًا)

(١) كَيْفَ عَنْ مَعْنَى عَنْ طَائِلًا نَزَعًا إِنْ لَمْ يَخْرُجْ بِالْقَوْلِ

وَعَنْ بِالْمَرْقِيَةِ شَارَةً لِي لَا حَرَجٌ عَلَى الْمَوْلَى وَالْمَوْلَى

من أمثال العرب

١

امرء حيثُ جَعَلَ عَصَاهُ

٢

مَنْ تَرَكَ الشَّهْوَاتِ شَحْرَةً

٣

الْعَدُوُّ عَرٌّ وَالْكَذِبُ حَصُونٌ

٤

عَرٌّ الْإِحْلَالُ سَيْفَانُوهُ عَلَى نَاسٍ

٥

فَقَدْ وَجَّحَ حَيْرٌ مِنْ رِقَبَةٍ وَجَّحَ (١)

٦

لَنْ يَهْرَبَ مَرُوءٌ عَرَفَ قَدْرَهُ

٧

لَا نَصَحْتَ مَنْ لَا يَرَى لَكَ مِنْ الْحَقِّ مَثَلًا

تَرَى لَهُ

(١) العطش الشديد حبه من ري يفتح صاحبه

٨

الافراط^(١) في الألس مكتوبة لفرداء سوء

٩

لأسماء ح الشرف فيحمد عليك ولا لذي . فيحتري
عليك

١٠

لوحدة خير من حبس سوء

١١

الديا قروض ومكافات

١٢

الناس شجرة نعي^(٢)

١٣

إياك وأعرض راحل^(٣)

(١) افراط في الشيء بالغ فيه

(٢) اتما جعلهم شجرة نعي إشارة إلى أنهم يسودون ويموتون عليه

(٣) من كلام يزيد بن المهلب في وحي له - إياك وأعرض

الرجال فان الحر لا يرضيه من عرصة شيء

١٤

تُرَكِّي حِرَّةً سَاسِرَةً

١٥

كُلُّ صَبْرٍ لَا يَكْتَرُهُ فِيهِ هَوْنٌ

١٦

لِلصَّبْرِ حَوْنٌ لَا يَكْتَرُهُ

١٧

مَا خَرَّ عِيُورٌ فَتَدَ

١٨

الْمَجْرِيَّةُ

١٩

فِي لُاعْتَارِ عِيٍّ عَنِ لَاحِبِيرٍ^(١)

(١) اسْمُ حَيٍّ يَدْفَعُ وَيَبْطُلُ

(٢) حَيٌّ لَا يَبُورُ هُوَ لَمَيِّ نَمَارِ عِيٍّ كُلُّ نَمِيٍّ

(٣) حَتَّى أَنْ الْإِسَانِ دَقَّصَدَ أَمْرًا وَحَدَّ إِلَيْهِ طَرِيقًا قَالَ

أَمْرٌ بِالْمَعْرِ عَلَى تَشْبِهِ فِي أَمْرِهِ رِيَّةً، قَالَ أَمْسَهُمْ هَذَا أَحَقُّ مِثْلُ

ضَرْبَتِهِ الْعَرَبِ

(٤) عِيٍّ مَنْ اعْتَبَرَ بِمَا رَأَى اسْتَفْنَى عَنْ أَنْ يَخْتِيرَ مِثْلَهُ

٢٠

رضى^(١) السيرة لاندرك

٢١

إيك والساعة في صب لأموور متفقدك^(٢)
الرجال حلف عفاها^(٣)

٢٢

اتق شر من احسنت اليه

٢٣

رُبَّ كلمة سلبت لمة

٢٤

عبد غيرك حرمت

(١) يكسب الكو فيون ما كان على ورن فعل أو فعل من
المقصور نالاه وان كانت اليه من باب الواو وفتح غيرهم
الأصل المفتوحة اليه لالف

(٢) رفع هذا فعل لانه

(٣) اعقب مؤخر قدم به - في لحت على حد في
الامور وزك لتبرحه بها

٢٥

رأي الشيخ خيرٌ من مشهد الغلام^(١)

57

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ

TV

إِذْ نُرِيتُ حَالَكِ قَالَ لَا تَحْزَنِي (١٠)

74

اجہی خیر مدہ نوم (۱۰)

५९

ایس لاموز صاحب من م مشرفی العو وب

7.

من المعمر و مؤي نتجت اذقة (٤)

(۱) مشرق - جنوب

(٢) يضرب في المكافأة أي أعما يجزيك من فيه الثمانية

لا انا في حيا

(٣) حتى لارصد محمد ومشفه في هذا الحث أحوك الى

أَنْ يَصَدَّ وَرِدَ رِيهِ فَمَنْ هُوَ نَاحِلُكَ

(۵) یعنی در اصل او متد مداه دلی و فراض مدتهم

(۵) سے ۱۵۹

٣١

مقتل الرحل بين فقيه^١

٣٢

بد رتة لعلها رتة نونته^٢

٣٣

اذ صر لرؤى حال ضوى^٣

٣٤

حسنت من ميرة سيرة^٤

٣٥

رؤنة رد لاحقى معات وقصر^٥

(١) ومن منهم شداى هذا ندى في للاء موكل

بالمطلق

(٢) لان العالم تمة فبهه يقتدون قال اشاعر

ان لعتيه داسوى وناشه قوه غورومه فصاع وصبا
مثل اسفينة رهوت في حة تعرق ويحرق كل ما فيها معا

(٣) يصرب في ابع عقيد

(٤) يكديت مبع اشرو ول الحمد سايه ونسب اليه

٢٦

أشياء تؤم

٢٧

الدان على الخير كرامة

٢٨

خوك من صدقك الصبيحة

٢٩

إن لم يكن وفاق فمراق

٣٠

إنه قد حدة شتر وقمة

٣١

أترك شتر يركك

(١) لا مرج يمكنه لسان الأمن لؤم قله ومن أقوالهم

أرا ما لدهر حرجي من كلاكه نوح ما حريبا

فمن للشعبين ما وفقر سيلقى الشامتون كما لقيما

(٢) أي صدق في الصبيحة طهفه في وأوصل الفعل وفي

بمعنى الحديث لرحل امرأة أخيه أي إذا رأى منه ما يكره أخبره

به ونهاه عنه

(٣) أي إن لم يكن حب في قرب فالوجه المفارقة

٤٢

إِذَا خُذْتَ عَمَلًا فَذَعْ فِيهِ فَإِنْ حَبَّاهُ تَوَفَّيْهِ

٤٣

يَنْ كَذِبٌ نَجَى فَصِدْقٌ حَسَنٌ

٤٤

شَرُّ مَسْرُومٍ لَا يَبِيَّ شَرُّهُ مَسْرُومٌ مُسَيِّبٌ

٤٥

حَارِطُومٌ مُسَيِّبٌ وَرَبُوعٌ

(١) أَي دَخَلَ بِمَرْتَدٍّ وَلَا يَكُنْ عَنْهُ هَلْ لُحِيمة
 فِي الْمَنَةِ (٢) أَي لَمْ يَكُنْ فَصِدْقٌ أَحْسَنُ وَوَلِي
 بِالنَّحِيَةِ . قَالَ الرَّبْعِيُّ صَدَقَ مَسْرُومٌ وَكَذَبَ « وَمَشَى
 الصَّدَقُ لَكَانَ أَسَدٌ رُوعٌ وَرُوعٌ كَذِبٌ » كَانَ مُدَا
 رُوعٌ • فَلَا يَكُونُ مَجْرُومٌ فِيهِ شَيْءٌ حَرِي لَمْ يَكُنْ • حَرِي
 مِنْ أَنْ يَكُونَ كَذِبٌ • وَحَرِي مَسْرُومٌ رُوعٌ أَعْرَجٌ • (رُوعٌ)
 يَمْكُرُ وَيَجِدِعُ • (مَجْرُومٌ) أَيْ سَمِعَهُ (عَرَسَ) لَأَسَدٍ أَمْوَاهُ
 (لَاعَبَ) أَيْ لَعِبَ رَفِيقًا أَوْ حَارِطُومٌ مَسْرُومٌ

(٣) أَي سَمِعُوهُمْ فِي الْأَوَّلِ مَصْلُحَةٌ وَمَعْرِفَتُهُمْ فِي
 الْأَحْلَاقِ الْمُدْمُومَةُ

٤٦

مَنْ حَسِبَ شَيْئًا وَحْدَهُ

٤٧

مَرَأٍ يُحْيِيهِ وَيَمُوتُ مَرُوءًا مِنْ يَحْيَىٰ

٤٨

أَيُّ عَقَبُ شَيْءٍ لَمْ يَرَ

ذَلِكَ مَرَأً لَمْ يَرَ

٤٩

الْكَمَرُ ثَمَرَةُ شَيْءٍ لَمْ يَرَ

٥٠

مَرَأً لَمْ يَرَ

(١) أَيُّ مَقَسٍّ يُحْيِيهِ وَحْدَهُ مَرُوءًا

عَنْ لَمَرٍ لَا مَرَأً وَلَا مَرُوءًا قَرِيبَهُ فَكُلٌّ وَفِيهِ دَقِيقَةٌ يُقْنَدِي

(٢) فِي بَيْتٍ حَرٍّ (وَهُوَ سَقُوطُ حَرَكَةٍ مِنْ أَوَّلِ بَيْتٍ

أَشْعَرٍ) وَتَحْرِيكُهُ فِي شُعْرَةٍ

(٣) عَنِ لَمَرٍ لَمْ يَرَ مَرَأً لَمْ يَرَ مَرَأً لَمْ يَرَ مَرَأً لَمْ يَرَ

۵۱

خَرَّ يَعْنِي وَهَبُ يَدُ قَبِيلِهِ ^(۱)

۵۲

إِنْ أَسَاءَ شَيْئًا نِيْلًا فَوَاهٍ ^(۲)

۵۳

أَنْقِي ^(۳) مَدْحًا ^(۴)

۵۴

خَرَّ حَقٌّ مَا كَانَتْ وَبَرٌّ مَا كَانَتْ

۵۵

مِنْ سَلَبٍ خَدَّ ^(۵) مِنْ عَقَرٍ ^(۶)

۵۶

رُبَّمَا كَانَ سَكُوبٌ حَوْ

(۱) إِمْرِي أَنْ يَهَبَ كَرِهَ مَا يَجُودُ الْكَرِيمُ

(۲) إِنْ أَسَاءَ مِنْ رَجُلٍ وَتَحْتِ مَسْجِدٍ فَهِيَ مَتْنٌ مَعْنِي

مِنْ خُفُوقٍ (۳) نِيْ كَأَنَّ خَدَّ يَجْعَلُهُ مِنَ الْعَدُوِّ عَنْ مَتْنِ

الْحَنِّ فَوَلَا وَفَعَلًا (۴) خَدَّ لَا مِنْ لِمَسْتَوِيَةٍ

٥٧

تقدروا . مودة ولا نسكم على اقرنة

٥٨

خير مودة وشر بخا

٥٩

حق ائصح واهل من علاج

٦٠

رباع ائصح

٦١

عقل و وكن

- (١) جاء في لسان وروى حديث يعودو حه من خير
 عادة وسم حجة . في دره وهو ان يعودو عنه حتى اذ
 حجة واما من من في كنه لا كد حه
- (٢) ائصح و صبح . حنج منس ية دد فيه حجه ولا
 يميل منه بحرا (٣) في منه في لأشبه رباع صاحب
- (٤) صرت في حيد لأمر حه و وثقة . روى ان
 رجلاً قال النبي ﷺ ربي و توكل في عتب و توكل
 (كثرت في كاري ساعة مودة طهره)

۶۲

فَمَا الرِّيحُ تَوَّشُّ السَّهْبُ (۱)

۶۳

الْحِكْمَةُ صَالِحَةُ الْمُؤْمِنِ (۲)

۶۴

يَا كَوْحُضْرَةً لَدُنِّي (۳)

۶۵

وَأَنْ حَرِيرَةً تَبْرُدُ (۴)

(۱) بصری فی نهشته لآله و خواجه یب . سبب تشریح
الذی لفق عالمه ریش حده فی طوره که محمد بن
(۲) یعنی آن مؤمنان حریف منی جمع حکمت من این خداها
یا حدها

(۳) یعنی لماریه طمعه فی مدب سوره وایق جمع حصره
الذین لانه رده سبب سبب حصره که کون مظهره حد . یقینا
ومنیته فاسدا . والذین مره

(۴) لذوة مستخرج بری ویروی عن عمر بن خطاب انه
قال لرحل ثلاثة رحل دوسن ورنی ورحل - حربه ثمر فی
دارای مستشیره ورحل حزن نأز لا یأمر شدا ولا یجمع مرشدا

٦٩

أمر مكيك لا أمر مصحكك (١)

٧٠

سأراحه يقع في خرج شيء

٧١

إد تفرقت أعمد وذهب الغز الحرباء (٢)

٧٢

تأثرو كالإحور ونفموا كالأحاب

٧٣

أشبه نصف بعينه

١٤

أخبر من ملك حيد هرة

(١) كانت هذه من فئات العرب لها حالات وعصا فكانت
 د ر ر حالاتها أليس واضحا أنها وإذا زارت همتها ادبها
 وحسن عينا فئات لا س ن حلا في يلدسي وان عمتي يمكيكي
 فصار أونها وعد عم أعمه مر مكيك ي زني وأسي أمر
 مكيكك

(٢) يصرب في الحجة لي توسيع

٧٥

الحياة في غير موسمه ضعف

٧٦

حبر أسس من قرح أسس حجير

٧٧

دعا على ربي خبيره

٧٨

لرقي نزل وخرق شؤم

٧٩

الجنة في كمة من عمر

٨٠

عند ما يحرق نوره شري (٢)

(١) من تركه ارقى منه ضعف وخرق يصر في الامر
 لرقى وتهي عن سوء تدبير في الحديث مدخل لرقى شئ
 الاراء

(٢) ليري سر - من يصره رجل يختص المشقة رجاء لرحمة

٨٥

فِي ذَاوَكْ فِي مَلَاءِ

٨٦

لَوْلَا جِلَادِي عَيْمَ قِلَادِي

٨٧

بِجَزَائِي عَقْبِي وَهَمْ وَصَدَّ مِنْ

٨٨

لَوْلَا تَرَكَ مِنْ كَيْفَ بَلَا أَمْرُؤُهُ كَانَ حَقِيقًا
بَلَاءُهُ كَيْفَ وَهَمْ سَائِدُهُ وَهَمْ

٨٩

بَلَاءُ لَوْلَا بَلَاءُ لَا مَوْرَةَ تَمَذَّةً وَهَيْمَةً
مُهْمَةً

(١) بَرَبِي كُنْتُ بَلَاءُ وَلَحْتُ عَدُو

(٢) بَلَاءُ بَلَاءُ قَدِيمٍ وَطَرِي مَا خُذْتُ بِقَوْلِ لَوْلَا

مَدَّ فَعَنِي مِنْ مَدَى سَبِّ وَحَدَّ

(٣) أَيُّ مَنْ سَلَكَ سَوَاءً تَسْلُبُ لَمْ يَخْتِجْ نِي نِي بِحُورِ عَدُو

(٤) بَرَبِي مَدَحَ تَقْدِيرُهُ عَنِ السَّكَلَاءِ

۹۰

المرء صفره ^(۱)

۹۱

من سر عن دشت صر ^(۲)

۹۲

من قل دلت ومن سر ^(۳)

۹۳

من صف عن كسه كك تلي رد عيره

۹۴

من كك تلي رد عيره حال حوته

۹۵

من تحس في عه يحس في عيره

۹۶

هك من تح هو

(۱) من سما غاب ولسان

وكائن نرى من صامت لك معجب ردت و نقصه في سكه

لسان لغني نصف ونصف فترده فم من لا صوره نهم و لدم

(۲) من صر نهم يحس من بوني غير اصادق لا من

(۳) من رأ كثر يعني من من نصادره سب و من كثر جماعته

قل أعداءه أي كسرهم

من أقوال العرب

١
قال ابن خنمية من كُرِّمت عليه مئة هات
عليه لذي

٢
وليس من معوية الشرفي والله ما يسرني أي
كذبت كذبة بعيرها ثمة في ولا طبع لأهد وأوماً
في أبيه (وأي ما طلعت عليه الشمس)

٣
قال عمرو بن عبيد لقد زمت مبي رضة
لوردتها على تركها مكرهته

٤
سئل الحسن البصري عن عمرو بن عبيد فقال
لست من مدسنت عن راحل كأن الملائكة أدتة
وكان لا بأس راحة من أمر شيء كان ثم الناس
له. وإن حتى عن شيء كان ترك لئس له ما رأيت
(١) وأوماً شر
(٢) اراده على كفا حله عليه

طَهْرًا أَشْبَهَ سَاطِنَ مِنْهُ . وَلَا سَاطِنًا شَبَّهَ بِطَاهِرٍ مِنْهُ

٥

قِيلَ لِعَبْدِ الْمَلِكِ كَانَ مُصْعَبُ بِشَرِّبُ لَطَّاءٍ " فَقَالَ
لَوْ عَمَّ مُصْعَبٌ نَافَاةٌ يُقْسِدُ مَرَوَّنَهُ مَا شَرَّبَهُ

٦

وَلَا أَعْرِفِي وَاشْتَرِ لَوْلَا نَافَاةٌ تَرْوِي ثَقِيلًا تَحْمِلُهَا
شَدِيدَةٌ مُؤَوَّنَةٌ " . تَوَكَّلْ لَأَشْمُ ذِكْرَهُ مِنْهَا شَيْئًا

٧

وَلَا يُزِيدُ بَنُو عَبْدِ الْمَلِكِ لَمَّا أَتَى بِرَسُولِ زَيْدٍ قَرِيبًا
يُحِبُّ هَذَا " مِنْهُ لَفْظٌ حَسَنٌ . بَنُو زَيْدٍ ذِكْرٌ عَظِيمٌ
وَصَبُّ حَسَنٌ وَمِنْ كَرَمٍ

٨

فَتَى رَحِلٌ عَلَى سَيْفٍ وَفَرَسٌ " وَكَانَ عَيْنِي بِهِ مُتَبَاهٍ
فَقَالَ " دُونَ مَا تَقُولُ وَمَوْقُ مَا فِي عَيْنِكَ

(١) اصلاء الحر

(٢) المروءة الحدود وكان رحوية مؤوَّنًا عديها

(٣) قال مسه ع

(٤) افترط حاور لحد

(٥) اتهمه في كلامه شك في صدقه

٩

كَانَ مَسْلَمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ يَقُولُ عَوَّكَتُ نَاهِيَةً عَلَى
أَعْيَانِ السُّوَدِّ (١)

١٠

سَمِعَ الْأَخْنَفُ رَجُلًا يَقُولُ مَا شَأْنِي إِذَا مَدَحْتُ أُمَّ
فُزِمْتُ فَقَالَ عَدَاةُ تَرَحُّتٍ مِنْ حَيْثُ نَعَى الْكَرَمَ

١١

اِغْتَابَ (٢) رَجُلٌ رَجُلًا عَنْهُ قَتِيلَةٌ مِنْ مَدِينَةِ فَدَلَّ مُسَابِتَ
عَلَيْكَ أَثْمًا لِرَجُلٍ فَوَلَّاهُ أَمْرًا ثُمَّ دَلَّ (٣) بِتَضَمُّنٍ صَدَقَ
لَقَطْنَهَا (٤) الْكَرَمَ

١٢

دَلَّ مَدُونَةً يَوْمًا لِلْأَخْنَفِ بْنِ قَبَسٍ فِي شَيْءٍ نَعَى

(١) العيبه الجمل . السُّودد المجد

(٢) اغتابه غابه في جريته

(٣) بعد شمع لثمن وتدوق وضعه عليه صامه وهي

بقية الطعام في ثمن

(٤) لفظ طرح ورمى

عنه فذكر ذلك الأحنف فقال معاوية كُنْتُ عَدُوَّ
الْإِسْلَامِ فَقَالَ لَهُ الْأَحْنَفُ يَا مَعْزُومُ مَدِينِ الْإِسْلَامِ لَا يُبْلَغُ

١٣

قِيلَ لِعُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ نَبِيُّ الْجَاهِلِيَّةِ فَقَالَ
حَدَّثَكَ هُوَ

١٤

نَظَرَ مُعَاوِيَةُ إِلَى عَسْكَرِ عَمِيٍّ يَوْمَ صَفِّينَ فَقَالَ: مَنْ
طَلَبَ عَظِيماً حَاضِرَ بِعَظِيمَتِهِ وَشَارَى رُؤُسَهُ

١٥

قَالَ سَفِيَّانُ الثَّوْرِيُّ مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ لَمْ يَبْصُرْ
مَا قَالَهُ الْمَاسُ فِيهِ

١٦

قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ مَنْ دَخَلَ عَلَى الْمَلِكِ خَرَجَ وَهُوَ سَاطِعُ
عَلَى اللَّهِ

١٧

قَالَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ لَقَدْ أَصِيتُ كَدًا وَكَدًا
(١) بَلَغَ الْحَرَّ

زحمة^(١) وما في حبي موصع^(٢) شين لا وفيه صرمة^(٣)
أو حكمة ورمية ثم هاند^(٤) موت حشف^(٥) نفسي كما
يموت العير^(٦) فلا تمت عن الحساء

١٨

ول لأحف^(١) كل عرمة^(٢) بوصد^(٣) يعنم^(٤) في ذل^(٥)
ما يصير^(٦)

١٩

ول لعنهم^(١) من استحي من أبيس^(٢) وم يستحي من
أبيه فيس^(٣) لعمه عند نفسه قدر^(٤)

٢٠

ول لهيب^(١) لا قدم^(٢) على هلكة^(٣) تعير^(٤) (٦).

(١) الزحف لمشي و العدو و لرحف الخش

(٢) أي من عبر صر و لاقتل

(٣) العير الخمار

(٤) بوصد يثبت و يقوى

(٥) ما رثية

(٦) تعير تعريض نفس للهلكة

و لا حرج^١ عن الفرصة حين شديد

٢١

قال مصعب^(٢) وثمة ما ذاك ذو حق وإن طفق^(٣)
العداء عليه ولا عرت ذو باطل وإن طلع من حيله الغمر

٢٢

قال الاحنف: إني لأحس^١ لأحق الساعة ومن

ذلك في عقلي

٢٣

قال زبدي بن نصر^١ لانه غيبته لا أوصي بك
الأمير زيد^٢ ولا يأت^٣ يدك^٤ ليكن^٥ لي وصية
الميت^٦ والحي^٧ هر بيت

٢٤

قال معدونة^١ لعروى سعيد^٢ في مر^٣ وصي^٤ بك
أبوك^٥ قال^٦ في^٧ وصي^٨ في^٩ وب^{١٠} يوص^{١١} في^{١٢} قال وصي^{١٣} وصي^{١٤}
(١) لا حرج^١ لا حرج^٢ من^٣ كمن^٤ من^٥ معدن^٦ كيف^٧
كأن^٨ محاربة^٩ لميت^{١٠} للقوم^{١١} (الخارج)^{١٢} قال^{١٣} كان^{١٤} إذا^{١٥} وجد^{١٦} الفرصة^{١٧}
من^{١٨} كان^{١٩} - ور^{٢٠} يأت^{٢١} ود^{٢٢} دهم^{٢٣} حجة^{٢٤} راع^{٢٥} كما^{٢٦} روج^{٢٧} سمع^{٢٨} وإذا^{٢٩}
مادة^{٣٠} القوم^{٣١} صر^{٣٢} صر^{٣٣} لدمر^{٣٤} (سار^{٣٥} وث^{٣٦} ر^{٣٧} حجة^{٣٨} يعني^{٣٩} بها^{٤٠}
هجوم^{٤١} الخيانة^{٤٢} أكسره^{٤٣} مدته^{٤٤} عزم^{٤٥} صولوه^{٤٦})
(٢) (٣) صفو^{٤٧} سديه^{٤٨} تقفوا^{٤٩}

إليك قل "لَا يَنْقِدُ خَوَانُهُ مِنْهُ إِلَّا وَجْهَهُ"

٢٥

دَخَلَ اسْحَارُ الْمُدَوِيِّ عَلَى أَحَدِ الْمُلُوكِ فِي عِبَادَةٍ
فاحترمه فرأى ذلك اسْحَارُ في وجهه فقال ليست العِبَادَةُ
نَكَلُكُمْ إِنَّمَا يُكَلِّمُكُمْ مَنْ فِيهَا

٢٦

شهِدَ أَعْرَبِيٌّ عِنْدَ مَلِكٍ شَيْءًا كَرِهَهُ فَقَالَ لَهُ كَذَبْتَ
فَقَالَ الْأَعْرَبِيُّ "سَكَدْتُ وَقَعْتُ مَتْرَمَلًا" (١) فِي نِيَامِكَ .
فَتَبَسَّمَ الْمَلِكُ وَقَالَ هَذَا جَرٌّ مَنْ تَحُلُّ

٢٧

هَلْ عَمْرُوبٌ أَعْصَى إِذْ نَا أَوْشَيْتَ " يَسْرِي إِلَى
صَدِيقٍ فَأَدَّاهُ مَهْرًا فِي حُلٍّ " فَقِيلَ لَهُ وَكَيْفَ ذَلِكَ قُلْ
أَنَا كُنْتُ أَحَقُّ بِصِيَّةٍ تَنِيهِ

(١) مَتْرَمَلٌ مُلْتَفٌ

(٢) أَشَى الْمَرْبُورَةُ وَأَدَّاهُ

(٣) فِي حُلٍّ أَيُّ لَا ائْتَمَّ عَلَيْهِ وَمَنْ أَمَثَلُ لِعَرَبٍ صَدْرُكَ
أَوْ مَعَ لِسْرِكَ

٢٨

قال ريد بحسبي من الرجال إذا ربي^(١) حصة^(٢)
 الحسب^(٣) أن يقول «لا» بينه وبين ربي^(٤)
 قوم عبيد أبي يغني الله عن حسن شمس ويدرك دانه^(٥)
 جهها على ما تردده^(٦) يفتتها^(٧) في ما نكره^(٨)

٢٩

كان أبو سعيد يدركه حر ولد به شهد إيت قد
 حربي حر وحررت دري در غربة^(١) كدك غي^(٢)
 دوت^(٣) ويا حسنت عذبت بك يدك وحرمتك غي حكمة^(٤)
 احسني غي غله^(٥)

(١) سيم من وكاف

(٢) حصة الامر سيم ثلث

(٣) معناه في ما نكره يحكم في ما يكره

(٤) حتى لم يبق له وحررت حرته يدك غي دوت ايها

معدورك وتخصك و... في

(٥) أي ان احسني قد يملك مالا يحده الا ليعبد او يملك

مالا يكون مئة

٢٠

ظُرْتُ عَمْرُو بْنَ مَعْصِيٍّ عَلَى بِلَالٍ وَهُوَ كَتَبَ
 وَخَبَّهَا هَرَمًا فَفِيهَا لَهُ تَرْكِبٌ هَدَدٌ وَتُ عَلَى أَكْرَمِ
 الْحِجْرَةِ "عَصْرٌ فَقَالَ لَا تَمَسْ عِنْدِي لَدُنِّي" مَا حَسَبْتَ
 دُخْنِي^(١) وَلَا لَأَمْرِي مَا حَسَبْتَ عَشْرَتِي وَلَا حَسْبِي
 مَا حَفِظَ سِرِّي إِنَّمَا تَمَسَّ مِنْ كَوْنِي لَا خَلْقِي

٢١

قَالَ سَعْدُ ابْنُ قَصْرٍ نَصَرَ عَمْرُو بْنُ فِي عَقْمَةٍ رَحَلًا
 يَشْتَبِهُ عَنَانِي رَحَلًا فَدَلَّنِي وَيَتَكُّ وَمَا دَلَّنِي وَيَتَكُّ فَبِهِمَا
 رَأَى سَمْعَكَ عَنْ سَمَاعٍ خَلَا "كَمَا تَسْرَهُ لِسَانُكَ عَنْ
 الْكَلَامِ بِهِ فَإِنَّ السَّمْعَ شَرِّ مَثَلِ الْبَلَاءِ وَإِنَّهُ قَدْ نَعَمَدَ فِي
 شَرِّهِ فِي وَعْدِهِ هَوْرَةً فِي وَعْدِهِ

(١) شَمَطٌ وَجْهًا خَالِطٌ بَيَاضُ شَعْرِهِ سَوَادٌ

(٢) النَّاخِرَةُ الْخَيْلُ

(٣) مَا مَصْدَرِيَّةٌ رَمَائِيَّةٌ

(٤) الرَّحْلَةُ الْمَثْبُوتَةُ عَلَى الرَّحْلِ

(٥) الْخَنَاءُ الْفُحْشُ فِي الْكَلَامِ مِنْ حَسْبِ يَحْمُو وَالْخِي "لِيَاءٍ مِنْ

دعا طحمة بن عبيد لله أب بكر وعمر وعثمان وبها
 عنه اعلام شيء زاد فقال صاحبه بعلام فقال علام
 بياك فقال طحمة لا ليك فقال أبو بكر ما سرتني في
 قسها وإن^(١) في يدي وما فهم وقال عمر ما سرتني في قسها
 والي نصف ثدي وقال عثمان ما سرتني في قسها والي
 حماري^(٢) وصمت علي وحمد قسها فخرجوا مع
 صيعة خمسة عشر مائة درهم فصدق^(٣) ثمنها

والعمر يقرع^(٤) عملاً من عمه متى تقدم
 الناس وقد ولدته أمهاتهم حرر

- (١) ليك اجابة لك بعد امانة
 - (٢) بفتح الهمزة منه من مو من فجه
 - (٣) حررهم كرم أي أحدهم وصره مشي كل شيء نفس
 - (٤) صدق اعطى صدقه وصدق غصية بردهم الثوب
- لا الذكر

- (٥) قرع صنف
- (٦) العامل في ذلك الزمان الذي
- (٧) تعبدتم الناس صيرتموهم كالعبيد لكم قال بعضهم نصف

٣٤

هل ابو بكر حاد ^{أصاب} الموت ^{توهب} لك الحياة

٣٥

قل لأخف ^{من} مروءة ^{ذا} كان الرجل ^{خيلاً} أن
يكنم ذلك ^{وبتخمل}

٣٦

رفع رجل من ^{أزاد} في ^{مهاج} سبها ^{فقد} يعم
كيف ترى ^{سمن} هذا ^{فمن} نه ^{جيد} لولا أنه ^{قصير} فقال
أطوله ^{ياعم} خذوني

٣٧

هل ^{معضبه} ضربة ^{سيف} في ^{عر} خير ^{من} الضمة ^{في} ذئ

٣٨

أحب ^{لأصمعي} أن ^{يستفت} في ^{كلمة} ستعدت ^(١)

عمر كان عمر من ^{أصاب} يحد في ^{رعيه} وعور على ^{نفسه}
ويضعهم ^{الغيب} وكل ^{تعيده} ويكسوم ^{لأين} ويلبس
الخش ^{ويعطيه} خلق ^{ويريدهم} ومع ^{ولده} وأهله ^{والأحي} يندح
كسرى ^{الى} عمر ^{وستعظم} ما ^{فيه} للجواهر ^{التي} كانت ^{عليه}
قال ^ن يوماً ^{دو} هـ ^{لأمة} فقال ^{عبي} اث ^{شفت} فعمروا
ولو رعت ^{لرسموا} (١) ستحدى ^{حصع}

هي ميموزة أم عرب ميموزة فل فقت لأعرابي تقول
استعديت م استعديت فعل لا قولها فقت ولم فل
لأعرابي لا تستعدي

فل حكيم عسى يساء وهو ك وصنع ما شئت

فل لمهت اعجب بين يشترى لمالك بئله ولا
يشترى لأحرز بعرويه

فل مصعب من صاب عرباً مفل ورثه الله فلا
حق

فل أحد عرب خير من يدرى خير له
أودت له دك كك في على نفسه من اسرق
الذلا يقطع ومن ثمل يثمد " فسير له منه ثمنه
على نفسه (

(١) يقتل

٤٣

كان الحسن البصري يقول لسان العاقل من ورع
 قلبه والسن لاحق ثم قاله اوله من عرض به اعمول
 طار من كان له ان يقول ول كان عليه اعمول ثم
 و لاحق ان عرض به القول ول كان عليه وله (١)

٤٤

ول معوية يوم الاحد وحده حديث انكسب فعل
 والله ما كذبت منذ عشت ان كسب ينسب اهله (٢)

٤٥

لما حيطا بدمع ول لانه عسى يا بني لي

(١) روى الكامل هذا القول للحسن ورواه الرضا يعني نعم
 قال : وهذا من المعاني المعينة شريفة ومراد به ان العاقل لا
 يطلق لسانه الا بعد مشاوره لزوية ومؤمرة بمكره ولا حتى
 تسبق حركات لسانه وفتات كلامه من حجة وكرد ومحصنة رئية
 فكان لسان العاقل تابع لقلبه وكان قلب لاحق تابع لسانه
 (٢) ينسب يعصب والماضي شذن وسم اعامل شائن لا مشين
 كما يقولون . ذكروا انه لما مات الاحد مثنى المصعبين لزمه
 في حمارته تغير رداءه وقال اليوم مات سيد العرب

ولأعيب فيهم غير أن سموا فيه
 بين فلول من ربيع الكثرة (١)

٤٨

وقد أوس من حارثة وكان سيداً مقدماً وحام بن
 عبد الله الطائي على عمرو بن هند قدما أوسا فقال له أنت
 قضي بن أم حاتم فقال أيت بمن^٢ لو مد كني حاتم
 وولدي ولحمي^٣ نوهما في عدد حارثة فمد حارثاً
 فقال له أنت فضل ثم أوس فقال أيت بمن^٤ قد ذكرت
 أوس ولأخذ ولده فضل مدي

٤٩

فبين المعيرة من شمة بن وأبك يأذن لأصحابه

(١) يقول سيف كبر وحده فواحد من المتارعة المتصارعة.
 الكثرة الحاشي سمى المديون من قول الله سبحانه تسبح في
 معرض لدم ومن شوهده الآية لا سمعون فيه لمؤولاً شيئاً
 إلا سلاماً سلاماً

(٢) بنت الحسن نحية كانت نحية بها مائة الحامدية يريدون
 أن تبت لأمر الذي نمن عليه إذ فعنته وأصل لمن الطرد
 (٣) اللحمة لقراءة الجمع لم

قيل أصحابك فقال ان امرفه لتسمع عند الكلب المقور^(١)
والجلل المسؤول^(٢) فكيف بالرجل الكريم

٥٠

كان القمقام بن مشور^(٣) ذا حاله جليس معرفه
باقصد اليه جمل له نصيبا في ماله واعانة على عدوه وشفع
له في حاجته وعد اليه بعد عجزه شاكرا حتى شبر
بذلك وفيه بقول القائل

وكنت حليس قمقام بن مشور
ولا يشقى قمقام جليس
صحوك^(٤) لبني امرؤ الجير
وعند شتر مطرق^(٥) عبوس

٥١

قيل لبعضهم بهم يفتل^(٦) الرجل عندكم فقال

- (١) المقور الخارج
(٢) المسؤول الذي يقتل الناس ويهجم عليهم
(٣) المطرق الزامي يبعثه الى الارض
(٤) يسل ينجح ورمض
(٥)

ترك كبريته لا يشرف إلا من وثق بقوله
 وتعبيره ثمرة له لا يبل من بفتح أهله أي غيره
 وعادة الركب "أقرب لا يعرف من لا يؤمن" أن يصادف
 على سوءه وتعبيره سخاوت الله فانه مؤمن رجي
 المرح له كثرت عاقبته

٥٢

كان كمن في ممة يد حوزة رجل ثبات وده
 وإذا هلك له بغير وشاة حلف عليه

٥٣

هل لأحلف الشؤدد كرم لأخلاق وحسن لعمل

٥٤

هل لبعض الأولين ينف لسان أحاديثه
 استصمت أن تكون أحسن الأحاديث حديثه وفعله

(١) رب الله

(٢) أحقية المصادون

(٣) وداه اعطى أهله دينه

(٤) احلف عليه رد عنه ما ذهب

لَمَّا احْتَضَرَ^(١) فَبَسَّ مِنْ عَاصِمٍ قَالِ يَنْبَغِي^(٢) حَفْظُوا
عَنِّي ثَلَاثَ أَفْلا أَحَدٌ^(٣) يَصِيحُ^(٤) بِكَ مَعِيَ إِذَا أَنَا مَيِّتٌ^(٥)
فَوَدُّو^(٦) كَكَارِكٍ وَلَا^(٧) - وَوَدُّو^(٨) صَعَارِكٍ فَيَحْقِرَ الْبَاسُ^(٩)
كِبَارِكٍ وَهَوَّو^(١٠) بِهِمْ وَعَبَّكَ بِحَفْظِ^(١١) مَالٍ فِيهِ مَنِيَّةٌ^(١٢)
لِسُكْرِيْمٍ وَبُسْتَعْنَى^(١٣) عَنْ شَيْءٍ وَهِيَ كَرِيْمَةٌ فَابْهَامُ
يَجْرُ^(١٤) كَمَيْتٍ رَحِمَ

وَالسَّعْدُ بْنُ عَامِرٍ فَتَجَ^(١) لَقَدْ اَلْمَعْرُوفَ إِنَّمَا
يَكُنْ^(٢) مَدَى^(٣) مِنْ غَيْرِ مَسْئَلَةٍ اَلْمَعْرُوفَ عَوْضٌ عَنْ مَسْئَلَةٍ
الرَّحَالِ إِذَا بَدَلَ وَجْهَهُ فَقُلْتُ حَتَفَ^(٤) وَفَرَّ^(٥) لُصُّهُ^(٦) رَأَيْتُ

(١) احتضر حسره لموت فهو محضر

(٢) مت مصارع يقاتل ومت يموت

(٣) متبهة فعل لقدومه

(٤) أحر أدنى وأردل لا آخر لمدم كما منها من روى هذا

المول في هذا المعصر

(٥) العريضة لجة بين الشدي والكنف ترعد عند الفرع

وترعد تصطرب

وحبيبة يَرشَحُ لا يدري أيرحُ شَحَّ الطلب أم سوء
المنقلب . قد متنع " لونه وذهب دم وجهه انهم
من كانت الدنيا لها عندي حظاً فلا تجعل لي حظاً في الآخرة

قال ابراهيم بن السندي قتُ رَزَّ جليء من أمر
السكوة من وحوه أهلها كان لا يحف لئله^(١) . ولا
يستريح قلبه ولا تسكن حركته في صب حوشه لرحل
وإدخال المرفق^(٢) على الصفة فصت له أجبرني عن
الحالة التي تحققت عليك الصب^(٣) وهوئت عليك
التعب في القيام بحوائج الناس . هي . فعل قد والله سمعت

(١) امقع الرجل تغير لونه ولا يني تمام في هذا المعنى
ذل السؤال شحاق الحلق معترض من دونه شرق من تحته حرم
ما ماء كملك ان حادت وانحلت من ماء وحي اذ أميته عوم
(٢) لا يحف لئله لا يزال يتردد ويسعى (كناية) والالدي
الشفة كل شعر او صوف متولد

(٣) المرافق المانع

(٤) الصب التعب

خَفَقَ "أَوْنَادُ الْعَيْدِ وَتَوَحَّجَ" (١) أَصْوَاتُ الْقِيَانِ (٢)
 قَا طَرِبْتُ مِنْ صَوْتِ قَطَا صَرَبِي مِنْ شِدْوِ حَسَنِ بِلْسَانِ
 حَسَنِ عَلَى رَجُلٍ قَدْ أَحَنَ - وَمِنْ شُكْرِ حَرٍّ لِمَنْعِهِ حَرَّ
 وَمِنْ شَفَاعَةِ عَتَسَبِ (٤) لَطَالِبٍ شَاكِرٍ
 قُلْ بِرَحْمَةِ فَتْ لَهُ فَتَى أَبُوكَ لَقَدْ حَشَيْتَ كَرَمًا

قِيلَ لِحَبِيبٍ إِنْ أَلَا عَيْنٌ "لَا حَوْرَجَ فِي عَسْكَرِكَ
 وَنَهْ يَتَكَمَّنُ" (١) بِالسَّالِحِ دُعَاؤُ النَّحْرِ بِأَيْتَانِ (٢) وَبِالْحَقِّ
 بِالْخَوَارِجِ فَمَعَتْ أَيْهَ دَنِي بِهِ فَقُلْ لَهُ قَدْ تَقَدَّرَ (٣) عَمْدًا
 كَيْدُكَ (٤) لَدَاؤُمُ تَقْدِمُ مِنْ أَمْرِكَ عَلَى مَا عَرِمَا عَلَيْهِ إِلَّا

(١) حَفَقَ تَصَوَّيْتُ

(٢) تَوَحَّجَ تَوَدَّدَ

(٣) الْقِيَانُ الْمُغْنِيَاتُ

(٤) احْتَسَبَ عَمْدًا لِهَ جَبْرًا فَعَمْدُهُ وَاعْتَدَهُ فِيهَا يَدْحَرُ

(٥) عَيْنُ جَاسُوسٍ

(٦) يَتَكَمَّنُ يَتَسَتَّرُ

(٧) يَشْتَاقُ يَهْلِكُكَ وَيَقْتُلُكَ عَلَى غَرَّةٍ

(٨) تَقَرَّرَ ثَبَتَ

(٩) كَادَهُ أَرَادَهُ بِسُوءٍ

من بعد ما دعى يقرى بك ممترضا وحقير أى قتيلا
 بحب أن أقتلك فقال سيفٌ مٌخبرٌ (١) أو عطنة كريم
 ثم فرغ من دوى السهمين ولها عطمة كريم شتم
 ليدنوب فحى سبيله فكان حد دنت من أوتق أصحبه
 عنده

نزل على عبد الرحمن لأداني ثور فززه فضر به
 فساها هو مصروف وقد حمل الأثر حتى يغل مكبولا (٢)
 نظريه عبد الرحمن ونحوه فرس قطع (٣) رأسه بالعدة
 وهل يبعل ما د تحمل من شفق ونسق قل
 الأثر وفرس مد تحمل من العود والرحمة فقال له عبد
 الرحمن والله لا تدوق مولا على يدى بد

(١) جهر على الحاريج ثم وده

(٢) صعد حقد

(٣) كنه صيده

(٤) دمع حتر

(٥) شفق الخائفة

٦٠

حضر نزل من مهب في حريقه في أشد عي شت
عرب فقال علامه ستسقى من هؤلاء الماء فدهس
فشره فقل أنظروا أنب ذريرة فقل علامه أن هؤلاء لا
يعرفون فقال ركني أعرف حسبي^١

٦١

ول لو أيتنا بعدنا في وفدة وفداه عنه محمدا
فهذه أمهات في الشرب فقال أمير المؤمنين ليس بحرام
ما خمسة وأكنى أربع من عمل منه وأكره أن
تأخذ من ماء صبيح وماء من تحتك^٢

(١) روى هذه قصة من حكاها في وديع لأعداء
ووجدت في كتاب نهضة العرب لابن عبد الله بن مسعود
بأنه من العرب فتره عروفا صبح فبالعلامه كما مضت من الماء
فان ثمنه دبره من دونه اني المحور فبالسدى شامح
الى الرجال ولا رجال الا بالمال وهذه النجور يذهب بسروهي لا
عرفك قال ن كان رصيف ليسر فانا لا مرضى لا كثير وان
كان لا نعرفى فاه أعرف نفسي دونه الم ماء ففعل

(٢) وبعد فده

(٣) حكمة بن كذا قصده وهو مولد شه

الى ما فيها كنهه

٦٢

سئل النبي ما الحرم فقال من استشير ذا الرأي
وططيع امره

٣٦

قال معاوية لأبي حنيفة أ كفى امرأ بك (وكان
قد حرج على معاوية) فصار إليه أبو حنيفة فدعا إلى الرجوع
فأبى فاداره ^٢ فسمم ^٣ فقال له يا أبا حنيفة أ جئت بك بأهلك
فلم تأت براه فتعص إليه فقال يا أبا حنيفة أ إلى ضمنه فادعه
فتقلب فيها على كعوب ^٤ الرميح أشوق متى إلى النبي
فرجع إلى معاوية فأخبره فقال يا أبا حنيفة أ عت ^٥
هذا جدا

(١) روى هذا القول أبو عبي في أماليه ولم نقله من كتب
الحدث

(٢) إداره طلب منه ترك ما هو عليه وسمى في صرفة

(٣) سم أقام على رأيه ومضى

(٤) كعوب الرميح عقد قناة الرميح

(٥) عت تجاوز الحد

قَالَ لِأَخْنَفٍ ثَلَاثَ مَا قَوْلُهُنَّ إِلَّا لِيَعْتَبِرَ مُفْتَبِرٌ
مَا دَخَلَتْ بَيْنَ كُنَيْنٍ حَتَّى يَدْخُلَانِي يَنْتَهَا وَلَا أَتَيْتُ بِهَا
أَحَدٌ مِنْ هَؤُلَاءِ - يَعْنِي الْأَصْنَافَ - وَلَا حَدَّثْتُ حُمُوقِي
فِي مَا يَقُومُ إِلَيْهِ لِنَاسٍ

كَانَ لِأَخْنَفٍ يَقُولُ لَا تَزَلْ حَرْبٌ عَرَبِيًّا مَا لَبِستِ
الْعِمَامُ ثُمَّ وَقَعْتَ السِّیُوفَ ثُمَّ وَهْمٌ تَمْدِدُ الْحِمَّ دَلَاً (١)
وَلَا التَّوَاهِبَ فِي يَوْمٍ ضَمَّةً

كَانَ حُصَيْنُ الْحَصْرِيِّ يَقُولُ حَدَّثُوا (٦) هَذِهِ

(١) الْأَخْنَافُ مَنْ يَجْمَعُ الرِّجْلَ بَيْنَ سَهْرِهِ وَسَهْوِهِ دَاخِلٌ
لِيَصِيرَ كَالْمُسْتَنْدِ

(٢) لَبِستِ الْعِمَامُ حَافِظَتْ عَلَى زِيهَا

(٣) وَقَعْتَ السِّیُوفَ امْتَنَعْتَ مِنَ الضَّيْمِ

(٤) لَمْ تَمْدُدِ الْحِمَّ دَلَا عَرَفْتَ مَوْضِعَ الْحِمِّ

(٥) لَمْ تَزَلْ التَّوَاهِبَ صَفَةً نَزِيبَ الرِّجْلِ مِنْ حَقِّهِ مَا لَا

يَسْتَكْرِهُ عَلَيْهِ

(٦) حَدَّثُوا أَحَلُّوا وَاشْعَدُوا

القول فيها سريةٌ لثور^(١). وقد سئو هذه^(٢)
 الامس في صفة^(٣) وكما لا تفعلوها برع^(٤)
 لكم اني شريفة

٦٧

والاعني من يفيض يده عن عشرته وبتا نقض
 منه عنها بدو حدة ونقض مهم عنه بد كثيرة^(٥)

٦٨

سيرة معوية في علم من صفة من في - شيل
 حديث دل - ما شئت في في فدت - شير مؤمنين

(١) لثور لدوس ولاعده

(٢) قد سئو كنه ورحه

(٣) صفة كنه مفعول شر

(٤) برع تجري

(٥) رضى ما أحسن هذا لمعني لذي رده م بدأ

القول من لمست حيرة عن عشرته شملت سبع بدواحدة
 فاذا احس في مبرهم واضطر في مرفعتهم فعدوا عن امره
 وتناهى عن صوته فمع نوبد لا يدي الكثرة وتدهص
 الاقدم لجة

أُسْرِيَّ حَيْثُ أَوْحَدْتُكَ بِهِ ذَلَّ لَأَيُّهُ مَنْ كُنَّ حَيْثُ
كَانَ الْخِيَارُ^(١) إِلَيْهِ وَمِنْ أَصْهَرِهِ كَانَ حَيْثُ عَيْهِ فَلَا يَجْعَلُ
نَفْسُكَ مَمْلُوكًا بَعْدَ أَنْ كُنْتُ مَا كُنْتُ فَهَيْتُ لَهُ وَتَدْخُلُ هَذَا
بَيْنَ لِرَحْلِ وَأَيْهِ هَلْ لَا وَكُنِي أَكْرَهُ أَنْ تَدْرُسَ^(٢) مَا تَدْرُسُ
يَأْتِيهِ أَسْرُ هَلْ مَرَّحْتُ فِي مَعَاوِيَةَ فَدَكْرْتُ ذَلِكَ لَهُ
فَقَالَ مَعَاوِيَةُ عَفَّفْتُكَ^(٣) حَيْثُ مِنْ رَقٍّ^(٤) خَطِّ

(١) ظار لاسم من لاسم

(٢) تَدَارِي لَعَوْدَ

(٣) عَفَّفْتُكَ حَيْثُ

(٤) رَقٍّ سَمٍ مِنْ لَاسْمٍ مِنَ الْعَبْدِيَّةِ وَنَدَى مِنْ بَارِعِ
الْحِكَايَاتِ فِي الْأَسْرَارِ مَا رَوَاهُ صَاحِبُ كِتَابِ الْأَدَبِ السَّعِيدِ
قَالَ قَالَ صَاحِبُ مَوْصِلَ بَدْرِ الْمَدِينِ عَدَدِ الدِّيْنِ وَالْأَثَرِ الْحَرَرِيِّ
أَوَّلًا أَنْ تَرُشِدُنِي فِي هَذِهِ السَّاعَةِ مِنْ رَحْلٍ تَقْتَضِيهِ كَوْنُ مَوْصِلَ
لِلرَّحْلِ حَتَّى تَحْمِلَ مَشَافَةِ رِسَالَةِ الْخَلِيفَةِ وَيَتَوَجَّهَ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ
فَأَفْكَرَ مِنَ الْأَثَرِ السَّاعَةِ ثُمَّ هَلْ يَمُوتُ لَآيَ مَا عَرَفَ حَيْثُ هَذِهِ
أَصْعَقَ الْأَخِي قَالَ تَقْرُؤُكَ ذَلِكَ فَدَهَبَ وَحَكِيَ لِأَخِيهِ مَحْرِي
عَدَدِ السُّلْطَانِ وَقَالَ لَهُ يَا أَخِي وَتَهَ مَا شَهِدْتَ ذَلِكَ إِلَّا بِمَا عَرَفَهُ
مِنْكَ فَمَوْجَهُ لِي حَيْثُ سَلَطْتَ وَمِنْ مَاشِيَتِهِ - خَصَرُ مِنْ
الْأَثَرِ عَدَدِ السُّلْطَانِ وَشَافَهُ بِالْمُرْسَلَةِ وَقَالَ لَهُ تَوَجَّهَ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ

قال ابن الأَمَثَلِ: إِنَّ حَرْبَ حَكَمْتِ عَلَى غَيْرِ مِثَالٍ
 مُثَلَّ (١) طَهًا وَلَا تَأْثُرَ أُرْتِ (٢). تَحْبُ إِيلَ وَغَنَمٍ.
 وَسَكَانَ شَعْرٍ وَأَدَمٍ. (٣) يَحُودُ أَحَدُهُ قُوَّةً. وَيَتَفَضَّلُ (٤)
 بِعَجُودِهِ. وَيُشَارِكُ فِي مِيسُورِهِ (٥) وَمَعُورِهِ. وَيَصِفُ
 أَشْيَاءَ لَعَنَةٍ فَيَكُونُ قِدْوَةً وَيَفْعَلُهُ فَيَصِيرُ حَجَةً وَيُحَسِّنُ
 مَا شَاءَ فَيُحَسِّنُ وَيَقْصَحُ مَا شَاءَ فَيَقْصَحُ. أَدْنَاهُمْ أَنْفُسُهُمْ.
 وَرَفَعَتْهُمْ رَحْمَتُهُمْ وَأَعَسَّهُمْ قُلُوبُهُمْ وَسَانَسَهُمْ قُوَّتُ وَضَعِ

خَصْرِ ابْنِ الْأَثَرِ إِلَى دَارِهِ لِيُودِعَ أَمَامَهُ وَوَحْدَهُ قَائِمًا فِي الدَّهْلِيَّةِ
 يَسْتَلْزِمُهُ فَقَالَ لَهُ شَامِتُ السَّاطِنِ بِالْحَدِيثِ قَالَ لَمْ قَالَ مَا هُوَ قَالَ
 يَا أَحْيَى السَّاعَةِ شَهْدِي بِعَدَدِ لَامَانَةٍ وَحَمْدِ السَّرَافِيحُورِ أَنْ
 أَكْدَيْتَ فِي الْحَالِ قَالَ لِي شَيْئٌ مَا أَقُولُهُ إِلَّا لِمَنْ أَمْرِي مَا أَقُولُهُ
 لَهُ. قَالَ فَكَيْ يَحْدُ لَدَيْهِ وَدَعَا لَهُ

(١) مِثْلُ صَوْرٍ

(٢) أَثْرُ بَقِيَّتِ

(٣) الْأَدَمُ جَمْعُ أَدِيمِ الْجِلْدِ

(٤) تَفَضَّلَ تَطَوَّلَ وَادْعَى الْفَضْلَ وَمَقْصُودُهُ يَحُودُ

(٥) مِيسُورُهُ وَمَعُورُهُ إِسْرُهُ وَعُسْرُهُ

حقه خسر . ومن سكر فضله حصه ^(١)

٧٠

قال سان الدين بن خطيب العرب له فتحر قط
ذهب تجمع . ولا دحر ^(٢) يرفع ولا قصر لي ولا
عرس جي . يتخرها عدو تعب . وشاء يجل
وحر ^(٣) نحر وحدث يذكر . حودثي اذفة ^(٤)
وتسحة تحس اذفة فتقد ذهب ذهب وفي
نشب ^(٥) وتزقت لاثوب وهكت الجبل
ايراب ^(٦) وكل من فوق ايراب قرب ونقت
محاس تروى وتثقل . ولا عراض تجلي وتثقل

(١) خصم غلب

(٢) النحر الشيء النفس وما يحق وقت الحاجة

(٣) يحني يقصف ثمره

(٤) الحرر الامل

(٥) الدافة العمر

(٦) النشب المال

(٧) العرب الكريمة

(٨) موضع المدح والذم من الرجل

٧١

ول عبد الغريم من مروي . يد مكنتي لرحل من
نفسه حتى صاع معروف في عنده فنده ' عدي عظم من
يدى عنده

٧٢

كتب حسن من سهل لرحل كتب شناعة لرحل
الرحل شكره فقال حسن هه علام شكره . نوى
اشناعة ركة مروي .

٧٣

ول مهب بابه . ك . بحسو في لاسو في لا
عنه ردد . ووزق . ارد برزد حرب ووزق
لعم

٧٤

فيل عدي من حاتم . لا شرب عدي ول معد
الله اوسع حكمة فومي وومي ستمرو

(١) اليد بعمه

(٢) لرد صاع الررد وهي لدروع المردودة

٧٥

حاء في حديث لا تظفروا في صومعه ولا في صلاته
ولكن اظفروا في وردته اذا شئتم
ومع هذا ان اشراف على القدر ولدره^١

٧٦

قال اي من عشاء فليس من^(٢)

٧٧

ول عمر لا تلوون صمغاً ترعنه وتزوم^(٣) ، مع
في لمسى وتروتم على ظهور الخيل

٧٨

ول على دكان في رحل خة^(٤) ، وسدرو حواشي

٧٩

ول مهلب ، يسرفني في عسكرتي مع شعاع

(١) روى هذا قول صاحب كامل

(٢) روى شعاعي

(٣) روى روى روى

(٤) الحلة خصلة

بدل يئس بن صهيب فيقال له أُنْبَأْ لَأَمِيرَ يَمِيمٍ لَيْسَ
بَشَجَاعٍ فَيَقُولُ أَحَلُّ وَاسْكَنَهُ سَدِيدٌ لِرَأْيِ مُحْكَمِ الْعَقْلِ
وَدَوِ الرَأْيِ حَدِيرٌ سَوُولٌ

٨٠

خطب الناس عبد الرحمن بن الأشعث عند ظهور امر
حجاج فقال فيها الناس نعمة بمق من عدوك لا كما يلقى
من ذب الورقة " اضرب به عينه وثم لا فلا تلت ان
تموت فسمعه رجل من بني قشير فقال فبئح الله هذا يا امر
صاحبه نفاة لأختر من عدوم ويئدهم الغرور (٢)

٨١

قل هشام بن عتبة إن السكل رفقه كلما يشتركون
في قصة الرد وبهر " ذؤنه ون فدرت ألا تكون
كلب الرقفة وعل

٨٢

قل عمرو بن العاصي موت أم من العديّة خير

(١) الوردة سام أبرص ضرب من الحيوان

(٢) الغرور الأباويل

(٣) يهر يصوت

من ارتجاع و حد من اسفلة

٨٣

قال سفيان الثوري : المال سلاح المؤمن في
هذا الزمان

٨٤

قال بعضهم من عصى في الفصول قصر عن الحقوق

٨٥

فيل لعبد لله من حفر لك أتبدد كثيرا دامت
وتضييق في التقييد د نوجرت فقال أي أدل مالي
وأضن^(٢) بعقلي

(١) رويت هذا القول ليدري المشرك العربي كيف يعود
في (عصر الاقتصاد) ولكي يعرف مواطن الكرم وطرق
الصناعة وهي كما قالوا :

ان الصبيحة لا تكون صبيحة حتى تصب بها طريق المصنع
فلا يلقى والباس مثرون ولا يرتفع لاجواحه واسافته
والاعاجم مقتطون . وبما لهم الدر مستعرون (ومن أعره هذا
العر . فهو المرير المستر) (وانما انفق مقصده للدين . مدهشة
للعقل . داعية للمقت)

(٢) أضن بالخل

٨٦

ول بن عبد ربه هل بخور في وثني . أو ينقل^(١)
 في عقل . وينح في قياس . ن بحمد رزع نغير نذر
 ونحي نرة نغير عرس^(٢) أو نوري^(٣) رند نغير قدح
 أو ينقر^(٤) مال نغير ضاب

٨٧

عين محمد بن عمر ما مروية ول الأفعال في
 امر شاش استحي منه في الملائكة

٨٨

ول لاحتف مشائنت رجلا منه كست رجلا ولا
 رنخت ركني ركنيه وهد نه أصل عتيبي^(١) حتى رشح
 حبيبه عزه كما رشح^(٢) الخيت^(٣) فو نه ما وصته

(١) يتنقل مصور

(٢) يوري بحرج «را

(٣) ينمركنر

(٤) احتدني ضاب المعروف

(٥) ينح يرشح

(٦) الخيت رزق

١٩

وَلَا حَتْفَ لَا تَذْكُرْ عَنِ عَقِيدَةٍ
 مَمْرَةٍ خَمْسُ حَجَجٍ وَكَمَالُ قَبِيحٍ لَا
 حَرِّكَ ذَوْبُهُ لَهَا حَقٌّ مَعْنَى وَبَسْ مَعْنَى

٥٠

مَدْحُ نَقِيبٍ عَمْدًا مَعْنَى حَقَرٍ وَفَرْلَهُ نَحِيلُ
 وَرَاقَةٌ شَرْدُودٌ وَدَرْجَةٌ فَضْلُهُ رَحْلٌ مَعْنَى هَدٍ
 لَا سَوْدَ مَعْنَى مَذْهَبٌ هَدٍ مَعْنَى فَضْلُهُ عَمْدًا مَعْنَى حَقَرٍ
 سَاكِنٌ سَوْدٌ مَعْنَى مَمْرَةٍ لَا يَسُورُ وَبَسْ مَعْنَى وَبَسْ
 اسْحَقُ شَاوِلٌ كَمَزَمٌ مَعْنَى وَبَسْ عَقِيدَةٌ لَا يَبْذُرُ مَعْنَى
 وَمَا مَعْنَى وَمَصْدَقٌ مَعْنَى وَبَسْ مَعْنَى مَدْحًا يُرَوَّى
 وَبَسْ مَعْنَى

(١) المحمّدة الحمد

(٢) الممرّة المص والحسرة

(٣) السجيج الين السهل

(٤) المطاة جمع ممية لينة

(٥) تنصى مرل

قال عمر بن عبد العزيز: د دخل تليث من لا ترى
لك عليه فضلاً فلا تأخذ عليه شرفاً لمجلس

وشى واشى عبد الله بن حمزة السنوي في زيد فقال له
إنه هحك فقال "حم يملك ويبره ول لم سمعت زيد
إلى ابن حمزة فاني به ودخل الرجل يمد فقال زيد ياق"
همام بلغني بك هجوتني فقال كلا ما سمعت لله ما سمعت
ولا انت لذلك تأهل فقال بن همد الرجل جبرني واحرج
الرجل وطرق^(١) بن همد هيبه^(٢) انه قيل على رجل
فقال

انت^(١) مرؤ إماً تمننت - يا
تخت وإما قلت قولاً بلا علم

(١) بحذف ألف ابن بعد ياء النداء

(٢) أصرق سكر

(٣) هبة مدة فالية من الزمن

(٤) في البيت حرم وهو أكثر عدد على فتحه

فت " من الأمر متى كان هذا

تدبره من حبه ولأنه

وكتب ريد تجو به وكتبه لرحل وذا قبل منه

٥٣

وصف عمره من ماضي حبه من مرون عند
معوية فذل أحد ثلاث ترك ثلاث أحد قلوب لرحل
إذا حدثت وحدث لاسي في حات وذا من الأمر من
عليه اد حواف ترك لمر " ترك تدبره لرحل
بما تذكر منه

٥٤

فل عمر كفي من شأن تكون فيه حبة من
ثلاث من به ما شئت في ماله وذا من حبه
ما يحى ماله من ماله وذا من حبه لا حبه

٥٥

فل معوية لمر به من ماله من ماله من ماله

(١) فت من الأمر همد روه لمر به شارح خمسة
ورواية أني شي في ماله من ماله من ماله
(٢) ماله حاده ودرعه

لستُ بَيْدٌ ولكي رحل منه فعزم عليه " فقال
أَعْطَيْتُ فِي نَائِتِهِ وَحَمَتُ عَنْ سَفِيهِهِ وَشَدَدْتُ " (١)
على يدي حلِيمِهِ مَنْ فَعَلَ مِنْهُ مِثْلَ فَعَلِي فَهُوَ مِثْلِي وَمَنْ
فَضَّرَ عَنْهُ فَإِنَّا أَفْضَلُ مِنْهُ وَمَنْ يَجُورُهُ فَهُوَ أَفْضَلُ مِنِّي وَفِي
عَرَابَةِ يَحْوِلُ الشَّاعِرُ :

إِذَا مَا رَابِعَةٌ رُفِعَتْ لِحْجَدٍ تَفْعَا عَرَبُهُ سَيِّمِي

٩٦

هَلْ رَحِلَ لَامُهُ بِكَ وَلَكِنَّ وَاضْجَرَ هَامُكَ ذَا
كَسَيْتَ بِمِ تَوَدَّ حَفْوِيَّ مَحْجَرْتِمْ تُصَيِّرُ عَلَى حَقٍّ

٩٧

هَلْ بِنِ بُلْفَحٍ عَلَى أَعْدَائِ الْإِتْحَادِ (٢) وَلَا
صَاحِبَ وَلَا يَجُورَ مَرَأْسَ مَا اسْتَضَاعَ إِلَّا دَا فُضِّلَ
فِي عَمْدٍ وَلَا خَلَاقٍ فَيُحْدِثُ عَنْهُ تَوَمُّوْهُ عَلَى صَاحِبِ
ذَلِكَ فَيُؤَيِّدُ مَا عَمْدُهُ وَإِسْ لَدِي ائْتَمَلْ مَرِيْبٌ وَلَا حَمَمٌ (٣)

(١) عزم عنه قسم عليه

(٢) ساعده

(٣) محدد اصدق

(٤) اتهم اتعرب وسدى

هو أقرب إليه ممن وافقه على صالح خصال فزده
وثبته (١)

٩٨

قال على الناس أعداء ما جهلوا (٢)

٩٩

قيل لسباب ما خير خمس فتل ما تعد فيه مدى
أطراف وكثرت فيه دودة خلل

(١) من كلام العرب ورواه جاس أهل عمه من جهة
عمه ووك. ورواه قوموك وان تحدث لم يمدوك وان
صحت روك. وان غب يمدوك ولا غس أهل الجهن
فان ان جهات شعوك ورواه لم يمدوك وان تحدث
لم يمدوك

(٢) من أبي أحمد عدد ذكره هذه الكلمة في الأعلام
لم يقض الجاهل العلم ولا بعض العلم خسران لأن الجاهل
يستشعر النقص في نفسه وليس أن الجاهل يحقره نفسه و
لا نقص عنده ولا يشتر أن الجاهل يحقره فلا عدد سبب لبعض
الجاهل وحلة في أن لا يمدوك ما غلبه به جاف من تارة
بعض وأمد من ذلك شيء خصوصاً في جهة من وجمع من
الباس فانه تصغر نفسه عنده إذا خاصو في لا به به ويستشعر في
عين احصرك وكل شيء ترك ورواه في مدوك

١٠٠

ول من اعرب لا يكون منك. تحدث لا يست له. ولا له حل في سر كثير من الاحلام ولا تأتي دعوة
 من غير الله ولا اجالس في عرس لا متعته ولا حجاب
 من غير الله ولا من الله ولا من غير الله ولا من غير الله
 عدوه. ولا يرضى في الله

١٠١

ول من هبة وهو يترك من يه لا يكون ولا
 مشر وبنو بني خضير وحسن ربح كلام ولا
 بشر عن مسند ولا على وعد ولا على منون ولا على
 الحو حفر في مرفقة عيون منساجير من الله
 موافقة في الله وسورة لا سرح منه حنة

١٠٢

ول معوية الاحف يا بحر ما تقول في لوند فقال
 (١) له عليه دالة أي حرة بسبب منزله منه
 (٢) وعد الله
 (٣) منون تحف للاحلاق

يَا أَيُّهَا الْمُؤْمِنِينَ هُمْ عِمَادُ طَهْرٍ ۖ وَتُرْفَعُونَ أَسْفَلَ وَتُؤْتُونَ
 الْأَعْيُنَ عَنَاءً ۖ قَدِ اسْتَوْسَتْ ۖ عَلَىٰ عَدُوتِكُمْ وَأَعْدَائِكُمْ ۚ هُنَّ
 أَعْيُنُكُمْ ۚ لَكُمْ فِي حَمِيَّتِكُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ۚ إِنَّ سَأْلَكُمْ
 فِي الْكِبَالِ هِيَ أَقْبَلُ مِنْكُمْ ۚ وَفِي الْكِبَالِ هِيَ أَقْبَلُ مِنْكُمْ ۚ
 قِيمَةٌ ۚ وَفِي الْكِبَالِ هِيَ أَقْبَلُ مِنْكُمْ ۚ وَفِي الْكِبَالِ هِيَ أَقْبَلُ مِنْكُمْ ۚ
 قِيمَةٌ ۚ وَفِي الْكِبَالِ هِيَ أَقْبَلُ مِنْكُمْ ۚ وَفِي الْكِبَالِ هِيَ أَقْبَلُ مِنْكُمْ ۚ

١٠٣

قُلْ عَنِّي نَارُ صَدَقَاتٍ تَتَلَوَّنَا فِي عَمَلِنَا وَمِنْ حَمِيَّتِنَا
 شَيْءٌ ۚ كَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ شَيْءٍ مِيزَانَ ۚ وَفِي الْكِبَالِ هِيَ أَقْبَلُ مِنْكُمْ ۚ
 قِيمَةٌ ۚ وَفِي الْكِبَالِ هِيَ أَقْبَلُ مِنْكُمْ ۚ وَفِي الْكِبَالِ هِيَ أَقْبَلُ مِنْكُمْ ۚ

(١) قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقِيلَ حَتَّىٰ دَلَّ

(٢) اسْتَوْسَتْ مَعْنَاهُ اسْتَوَىٰ مَعْدَنًا

(٣) لَوْ دَلَّ مَعْدَنًا

(٤) قَوْلُهُ تَتَلَوَّنَا فِي عَمَلِنَا لَابِلَةٌ كَانَتْ فِي مَقَامِ مَعْنَىٰ

وَمَعْنَىٰ شَيْءٌ مَعْنَاهَا

(٥) الصَّلَاةُ الْمَعْطِيَّةُ

(٦) الزَّكَاةُ هِيَ مَا يَجِبُ فِي النَّعَابِ مِنَ الْمَالِ

(٧) أَصْدَقُهُ هِيَ صَدَقَةُ الْمَرْغُوعِ

فَقُلْتُ هَبْلَتَكَ الْهَبُولُ ^(١) . اَعَنْ دِينَ اللَّهِ آتَانِي لِتُخَدَّ عَنِّي
 اَتَحْتَبِطُ ^(٢) اَمْ ذُو رَحْمَةٍ ^(٣) اَمْ سَهْجَرٍ ^(٤) وَاللَّهُ لَوْ اَعْطَيْتُ
 الْاَقَانِمَ السَّبْعَةَ بِمَا تَحْتَ اَفْلَاكِهَا عَلَيَّ اَنْ اُعْصِيَ اللَّهَ فِي
 نَمَّةٍ سَلَبُهَا حُلْبٌ ^(٥) شَعِيرَةٌ مَا عَمِلْتُ وَفِي دُنْيَاكُمْ
 عَدَى لَاهُونَ مِنْ وَرَقَةٍ فِي نَمَةٍ جَرَادَةٍ اَنْقَضَتْهَا

١٠٤

هَلْ عَلَيَّ لَوْ مَا تَوَدُّ اَصْدُقُ وَلَا اَعْمُ جَنَّةٌ ^(٦) اَوْقِي
 مِنْهُ وَلَا تَعْدِرُ مِنْ عَمَلٍ كَيْفَ مَرَجِعُ وَلَعَدَ اَصْحَابُنَا فِي
 رَمَلٍ قَدْ تَعَدَّ كَثْرَ اَهْلِهِ الْقَدَرُ كَيْفَ اَوْسِيَهُمْ اَهْلُ

(١) هَبْلَتُ نَكَلْتُ فَقَدْتُ الْهَبُولُ الَّذِي هَاعَدَةُ بِشَكْلِ الْوَلَدِ

(٢) اَتَحْتَبِطُ الْمَعْرُوعُ مِنْ عِنْدِ الْاِحْلَاطِ السُّودَاوِيَةِ اَوْ

غَيْرِهَا عَلَيْهِ

(٣) ذُو الرِّحْمَةِ مِنْ مَهْمٍ مِنَ الْمُنِيعَةِ (وَهَذَا اَنْتَبَ الْعَلَمُ

الصَّحِيحُ فِي مَرْهَدَةِ الْأَمْرَاسِ ، اَنْتَبَتْ)

(٤) سَهْجَرٍ تَهْدِي

(٥) حَلَبُ الشَّعِيرَةِ فَشَرَّهَا

(٦) الرِّحْمَةُ كُلُّ مَا وَفَى مِنْ سِلَاحٍ

(٧) سَكَبَسَ نَمَّةً وَلَدَكَ

الجهل فيه الى حسن الخيلة . مَالَهُمْ ذَلَلَهُمُ اللَّهُ قَدْ يَرَى
الْحَوْلُ الْقَلْبُ (١) وَجَهَ خَيْلَهُ وَدُونَهُ مَا نَعُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ
وَنَهِيهِ فَيَدْعُهَا رَأَى دِينَ دَمِ الْعُدَّةِ عَلَيْهَا وَيَنْتَهِرُ فَرَسَهَا
مَنْ لَا حَرْبَ حَيْجَةً (٢) لَهُ فِي الدِّينِ

١٠٥

كَرَّ السَّرِيُّ بْنُ الْمَغْلَسِ عَلَى مُؤَدِّهِ « وَتَوَقُّوا الْحَرَمِينَ
إِلَى جَهَنَّمَ » وَرَدَّ (٣) « فَقُلْ يَا مُؤَدِّ مَا لَوْ رَدُّ فَقَالَ لَا أَدْرِي
فَقَرَأَ « لَا يَتَّبِعُكُمْ إِنْ شِئْتُمْ » لَا مَنْ أَحَدَ عِدِ الرَّحْمَنِ
عَمْدًا (٤) « فَقُلْ يَا مُؤَدِّ مَا الْعَمْدُ فَقَالَ لَا أَدْرِي فَقَطَعَ
السَّرِيُّ الْفَرَسَ وَدَلَّ بِذِكْرِهِ لَا تَدْرِي فَمِنْ عَرَّزَتْ (٥)
بِأَسَاسٍ فَضْرَبَهُ الْمُؤَدِّبُ فَقَالَ السَّرِيُّ يَا مُؤَدِّ أَمْ يَكْفِيكَ
الْجَهْلُ وَالْفُرُورُ حَتَّى أَصْعَقْتَ ابْنَهُمَا الْعَمْدَ وَ لَأَدْرِي وَسَنَحَاتُ (٦)

(١) الحول لقلب الذي قد تحول وقلب في الأمور

و يمكنه الخطوب

(٢) الحريجة أقوى والتحرز من الأثم

(٣) الورد العطاش

(٤) العهد الموثق و دمة

(٥) غدره عرضه الهلكة

(٦) استحل ماله أن يحل له ضربه إياه

أُؤَدِّبُ وَبِذِي شَرِّ عَالِيٍّ مِنْ كُتُوبٍ وَأَقْبَلُ عَلَى طَلَبِ
إِعْمِهِ وَكَانَ يَقُولُ: شَأْنِي عَتَقِي مِنْ رَقٍّ خَمَلٍ السَّرِيِّ

١٠٦

وَأَعْلَى لَأَسْجِدَ لَكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ وَنَبِيَّ نَبِيِّكَ فَكُلُّهُ وَبُودَ
لَكَ لَكُونُ مِنْهُ

١٠٧

وَلِأَحَدٍ مِنْ صَفْوَى لَكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ وَنَبِيَّ نَبِيِّكَ فَكُلُّهُ
مَرْنِ وَأَدْنِ شَمْسٍ حَرٍّ كَالْبَيْتِ الْخَشِيِّ مَارِسَةٍ وَأَمَلِ
الْبَيْتِ تَقْوِيهِ وَفِعْ خَيْرِهِ وَشَمْسٍ وَارْحُ إِذَا عَوْدَتِ
الْمَشْيُ مَشَتْ

١٠٨

وَلِأَحَدٍ مِنْ صَفْوَى لَكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ وَنَبِيَّ نَبِيِّكَ فَكُلُّهُ
مَرْنِ وَأَدْنِ شَمْسٍ حَرٍّ كَالْبَيْتِ الْخَشِيِّ مَارِسَةٍ وَأَمَلِ
الْبَيْتِ تَقْوِيهِ وَفِعْ خَيْرِهِ وَشَمْسٍ وَارْحُ إِذَا عَوْدَتِ
الْمَشْيُ مَشَتْ

(١) المائق اللاحق

(٢) خار ضعف

۱۰۹

فیل امهلب یم ذکرکت ما ذکرکت ول بالعم فیل له
ول غیرک قد عم کثر من عمت وکبرک ما ذکرکت
ول ذک عم حیل وهد عم سغیل

۱۱۰

سمع حلد بی صفور رحلا یسکام ویکثر فیل
عم ادرجت لله ن ا لاهه یست حقه یس
وکره لکله بن واکب صاده معی و یست لک حقه

۱۱۱

سمع نورس رحلا یسکام
استودع عم فرسا فضیعه
ونس مودع عم شر ضایس
فیل ما أشد صاده هدا عم بالعم وصیاته
رحمت من روحک وما لک من بدک فسن
عمک صیبتک روحک و ما لک صیبتک بدک

(۱) صاده ناللم کلمه به و میله به

١١٢

قال بعضهم الاديبُ لا يُجاسُّ من لا يُجاسُّ

١١٣

قال بعضهم نور حقيقة . احسن من نور
الخدقة^(١)

١١٤

فقال بعضهم فيمَ لدُّنك هل في حصة تتبخر
الصباح وشبهة اتصال^(٢) كقصد

١١٥

قال بعضهم انبوب تحت في قوتها من حكمة
كاحتياج لادب الى قوتها من نقد

١١٦

ول على قيمة كل مريء مباحية^(٣)

(١) نور لهر لا يمس . الخدقة مسان

(٢) اتصال تصاعر

(٣) هل الرعى هذه كلمة في لادب لها قيمة . ولا

تورن بها حكمة ولا تفرق بينهما كلمة . قلت وقد رأيت هذه

الكلمة مسوغة في معنى لكتب الى حصرة صاحب الشريعة العربية

١١٧

كتب عمر بن الخطاب لا مزار أما بعد فاعلموا
أولادكم العزم والفرسية وزوواهم من النبل
وحسن من الشعر

١١٨

كان الفرزدق يخرج من منزله فيرى بني تميم
ولم يصاحف في حُجُورهم فيُسَرُّ بذلك ويعدل به ^(١) ويقول
أيه ^(٢) قدي لك أبي وأمي كره. وفعك كان يؤك

١١٩

ول لمضيه من نصب معه لباس مما فضيه ثم بدأ
تعليم نفسه قبل تعليم غيره. وأمكن تأديبه سيرته قبل
تأديبه رسالته ومعه معه ومؤدبه حق بالاجلال من معه
ولا يقذف عن هذا المرادك البحر عن ن فصل عني لا يسكر
وبلاغته لا يتحد وأنه العربي كل العربي
(١) حذله به فرح
(٢) به بالتعريف اسم فعل الاستزادة من الحديث. ولاتنوين
للا-ترادة من حديث معهود

شأن وموثق

١٢٠

ول مضمون من ثقب ' ولا سأل بعت ' ون
 جاعل بمعاً شبيهة بأعمه و'ب' عام منعت شبيهة
 جاعل

١٢١

ول مضمون في حيث لم يزل كمات لفظان
 وضرت وعقت لردان وعقت وكس خوف موثر
 شد من خوف مفسر

(١) سعة أعم

(٢) تعنته صب إليه . وسأله من جهة . ليس عليه

(٣) قالوا من حق النعم لا يكتر منه سؤا ولا تعنه

في الخواب ولا تجمع له تعصبات المداين ولا يبيع عليه د كس

ولا تقضي له سرا ولا تقس عليه أحد ولا تسفن إليه حديثاً

ولا اظان غره و'ن' رأيت معدنه وعيث ل'ن' توفره وتعظمه

ولا تحس ماله و'د' كاسله حجة مساق 'ص' حاك ار حدمته .

(وقالوا) لا نجعل درب ل'د' عي من 'عقت' . وبلاغة قولك

على من حدودك

قال بي . تي على ساس رمان لا يقرت فيه لا
 المحل " ولا يُعرف " لا محذور ولا ينصف
 لا لمصطفى يمدون و " المعنى " و عذرة مع ما
 وصلة لرحمة ما و دة سببه " على " سبب فعند
 ذلك يكون سبب ما ومشورة لأمه "

(١) من المكر وكيد على من به اد سبي من
 السطر وهو محل

(٢) لا مد من لاس سر لا دكان حبه محب
 متبهر مني وتعرف في به كس من

(٣) في د رتي من به عسده وع والصف في
 معصية من مدوه صغيرة مدوه في ر ورحوة ونس
 اشبه سبهم الا انه

(٤) هي خرج

(٥) معر حسة

(٦) لمرة ان ستره لاسان دة من سبه

(٧) يمدون د وصو رحم

(٨) استظال فكله وعندي في د كاو دوي عاده

ستسلو به على من وعجو به و محم محم

(٩) الأمة الملو

حوامدة اصدان

١٢٣

جاء في كتاب التبع اربع اسئلة المنسوب الى علي
 كان اهل ذلك زمان ذنبا وسلاطيه سباعا وواسطه
 اُكْلا^١ لا^٢ وفقر وه اموته. وعاد لصدق^٣ وفاض
 الكذب^٤ وشتعت مودة^٥ بينا وتشاحرت لاس^٦
 بالقبول وصار اسوق^٧ لاس واعتاد^٨ على^٩

١٢٤

دل حادث^١ اعلم ان معنى حذير^٢ الحسد وبعده
 اسعد^٣ منش في ثوب^٤ ثوب^٥ ثوب^٦ ثوب^٧ ثوب^٨ ثوب^٩

(١) كالا لاسما يقول صار واسط^٢ لاس لعمه للولادة
 وكامريه للاسد

(٢) عري ذهب

(٣) من مودة كثر

(٤) صار اسوق سدا غير اساق صديقا حتى يكون

ذلك كالمسب سبه وحتى يجب لاس من عوف لاسه وعمه

(٥) شتعت سد وقوى

افساد لأن اللفظ لهجين^(١) لردىء علق بهن وآف
 لسمع وشد التعمد ناقب من اللفظ لديه الشريف^(٢)
 ونمى الرقيق الكرم ولو حاست الجهل والحنى
 واسمها شهراً فقط الكذب من وصاد كلامها^(٣)
 وخيل مع يها^(٤) ما مكسه من محبة أهل ابيها
 دهر لأن افساد أسرع إلى الناس وأشدّ محاماً بطباع
 ولا سبب نفعه وشكف^(٥) وبصو لا اختلاف^(٦)
 في نفعه ومه نفعه كتب احكامه ويجوز غطه ونحس
 دية وهو لا يباح في حرم في كدر من رآه معتم
 وفي فساد من في أكثر من رآه حذر

(١) المهجين ع. كرم

(٢) شريف المشهور

(٣) لاوص جمع وصرو هو الحديث وشد وصاد وسج

لسمع و...

(٤) الخيل افساد

(٥) مكلف جمع لأمعني مسبه وعبره ونمى حرم دية

(٦) لا اختلاف في حرم تردد

(٧) حذر احد حرم شيء هو حذر مكلف نفع من

۱۲۵

ول جمعهم شكتاب اعرية لغة اقد، لاقن
 وأندعها لألدع وقد جمعت حسن ۴۶ في عام
 وبنت "جميع لغات لأم" وسجود (۱) فيها
 محصرها "حسن" زت و تنوق "فيرا" معبر "في
 دارت" وقد سافرت "ساعت يوم وساعت" حيث
 قنة الحيرة سيدة دقة "و حار" "موه" و بنت

تأنيقه وقالوا اختيار لحن وقد سته وول سحر
 قد عرفت سحره كذا سحر لاسي لأديب احاره
 (۱) "ألو" ن كلات جمع موضوعه على ن تكون ساكنه
 الاعجاز موهوب عليم لأن "س" سحره "س" سحره
 لها وما يرمي ذلك لا خوف ولا دهش "أدي" سحر

(۲) بدت وقت

(۳) الا م حبيب

(۴) سجود ساق

(۵) محصرها ملامر

(۶) سوق في الشبيء نحوود ومع فيه من "ق"

(۷) سافرت سافرت

(۸) سافرت سافرت وساعت

(۹) مربية الكرملة محدره

(۱۰) الامة للمعزة

تضاللي " قدّمها ثمّ رزق " وعون " كالشمس
 إذا نجت (٤) لتدّكر كُ لسماء وهي غة (الكتاب)
 ولغة الاعراب . ولغة لايجز (٥) إذ سميت لايجز .
 ولغة الاطبا (٦) بن رذّ لاسب فيبيت هيت
 ان ثاشبها في لغتها وبلاغة لغة . ويجريها في اسين
 لسان . ولو حدثت لغة كل قوم نفسها ثبارها (٧)
 لعمد (٨) بها العجز ووزحت (٩) قبل أن تقطع من
 الف مرحلة " مرحلتين . ومن لف فرسخ " فرسخين
 وابس في لغة مركب من سبب يمينه خاسداو

(١) تضاللي تضالين (٢) عرس احدين

(٣) عرس - يسون (٤) حب مبرر

(٥) لايجز لغة كلام في لامة وده مقصود من

عاره المبرر

(٦) سب في قول مع و - ولاتسب دة المقصود كثر

من عارة المبرر

(٧) المارة ص . و سبب ا اعدم محر لغته

(٨) وزحت غت سبب عية

(٩) المرحلة سبب في سبب . و في دة

(١٠) مبرر ثم عشر مبرر

مفزع^(١) نحد إلى الصعن فيب سايلا سافد إلا صددود
 طه ثفا من قوم عب وعجره^(٢) بها وإلا عرشها في
 وصبا افهي في لأفري عرمة ويا ذلت يما تشين^(٣)
 ولا تشب وبضع^(٤) مر مقد رة ولا صبع من مقد ارها
 هي كريمة أنت كرم وعة يؤد وهي دت حسن
 ودت صبع حسن وعة من سودة سوء ويا قبلا
 عرما حد^(٥) ارمة^(٦) وسنة فخر عنة حسن^(٧) بأن
 ترق فرقة^(٨) وحت^(٩) ثمة^(١٠) وعرني^(١١) لدى
 لا كرم^(١٢) (المة محمد الأيسكرم^(١٣) وعرني^(١٤) لدى يستعمر
 وعرمة ترق^(١٥) ان من وندم

(١) مفزع لمن

(٢) شاه عام

(٣) وجمع منه حص من قدره (٤) حب ٨٠ ميل وضاع

(٥) حب من حد وريق مروة كسبه من آدم

(٦) لأن نوع من شعرو حدة به وحت ثمة عام كناية

رَأَيْتُ مَعَامَ خَيْرٍ تَسَدَّتْ دُونَهَا عُرُقُ (١)
 فَلَا أَدَبٌ وَلَا كَرَمٌ وَلَا فَضْلٌ وَلَا حَقٌّ
 فَلَسْتُ مُصَدِّقَ الْأَقْوَاِمِ فِي نَيٍّْ وَنِ حَقِّهِ

٣

قُلْ لَا يُوَرِّدِي
 مَمَكَا أَقَالِيْمَ لِيْلَاذِ قَدَّعَتِ
 لِمَا رَغِي أَوْ رَهْنَةً عُنِيْهِمَا (٢)
 هَمَّا نَهَتْ يَامَا حَلِيقَتِ
 شَدَّتْ أَيْتَمَ قَبِيلِ رَحَاوِيْهَا
 وَكَانَ لِيْ فِي شُرُورِ كَسَامِ
 قَدَارِ عَلِيَا فِي هُمُومِ كُؤُومَا
 وَصَرَّهَ بِلَايِ مَمَكَتِ تَوُحُّه
 رَهْفِ حَوَاثِي كَاذِبَتُ مَرُّهَا (٣)

(١) المَعَامُ والْمَعَامَةُ، سَدَّتْ بِهِيَ عَنِ الْمَعَامِ مِنْ رَأَى

(٢) لَا قِيَمَ فَمِنْ لَارِهَا أَدَسَتْ حَقِّهَا

(٣) الْحَاثِيَةُ فِي مَعَادِ ثَرَبٍ وَكَتَابٍ وَغَيْرِهِمَا

إِذَا مَا هَمُّنَا أَنْ نُبُوحَ بِنَا حَتَّتْ
عَلَيْهِ أَيْدِي لَمْ يَدْعَا حَيَاوَهُ

٤

وَلَمْ تَقْصِي عَمْدَ نُوحٍ
مَنْ حَبِلَ مَقْصَرٌ لِي زَيْتُونِ
يَدِ مَسْتَفْتٍ اسْحَرِ مِنْ لُرْكَايَا
وَمَنْ يَأْتِي لَأَصْبِرَ عَنْ مُرَدِّ
وَقَدْ حَسَّ لَأَكْبُرُ فِي لُرُويَا
وَيْتَا رَوَيْعِ لَوْضَعَاءِ يَوْمِ
عَلَى رُفْعَةٍ مِنْ إِحْدَى سُلَالِ
يَدِ مَسْتَوْتِ لَأَسْهَلِ وَلَأَعْيِ
فَقَدْ طَالَتْ مُنَادِمَةُ النِّسَاءِ (٣)

(١) رُكَايَا جَمْعُ رُكْبَةٍ

(٢) يُمِّي يَرِدُ

(٣) اسْحَرِ مَدْمَدَةٌ خُبْرٌ عَنِ الشَّرَابِ وَالْمُنَايَا جَمْعُ مَنِيَةِ الْمَوْتِ

٥

دل مدین مد

مکمل و کان لغو بنت مد

(١) مکتب مدین مدین مدین مدین

و حاتم من لا ری و طام

(٢) مدین مدین مدین مدین مدین

خسب مدین مدین مدین

و کان مدین مدین مدین

٦

دل مدین مدین

و کان مدین مدین مدین

مدین مدین مدین مدین مدین

مدین مدین مدین مدین مدین

مدین مدین مدین مدین مدین

(١) مدین مدین مدین مدین مدین

(٢) مدین مدین مدین مدین مدین

(٣) مدین مدین مدین

(٤) مدین مدین مدین مدین مدین

٧

ولاشافعي

لَا تَحْمِلَنَّ لِمَنْ يَتَّبِعُكَ مِنْ أَتَمِّهِ عَلَيْهِ مِنْهُ ^(١)
 وَخَاتَمُ الْقَسْبِ حَصْبُهُ ^(٢) وَصَرَفُهَا عَنْ عَصَا حُدَّه ^(٣)
 وَمَنْ لَوْ حَالٍ عَلَى نَعْرِه ^(٤) بِشَيْءٍ مِنْهُ لَمْ يَأْتِ لَمْ يَأْتِ ^(٥)

٨

ولعلي بن عبد العزيز خراساني

وَدَلُّوا تَوَصَّلَ حَقَّهُ لِي مَيِّ
 وَهَذَا يَمِينُ لِي حَسْبُ عَمْرٍ
 وَيَبِي وَمِنْ سَلْ شَيْئًا حَرًّا
 عَجِي مَيِّ مَيِّ لَمْ يَأْتِ وَلَمْ يَأْتِ
 بِدَقِيقٍ هَدَى سِرِّ حَصْرَتِ ذَوْنَهُ
 مَوْجِبَ حَيْثُ مِنْهُ وَفِيهِ مَوْجِبُ

(١) مَنْ عَلَيْهِ مَنَا وَهْنُهُ عَدْلُهُ مَعْنَاهُ مَنْ يَحْسَبُ

(٢) الْحَقُّ كُلُّ مَا وَفَى مِنْ سَلَاخٍ

(٣) السَّنَانُ حَدِيدَةٌ لَزْمَتْ وَهِيَ

٩

قُلْ أَوْفِرْ اسْخُدْنِي .
 وَفِرْ وَأُحْدَثُ رِمَانُ تَوْشِي
 وَيَمُوتُ حَوِي حَيْثُ وَدَّهَبُ (١)
 صَوْرٌ وَإِنْ لَمْ يَنْقُ رَمَى تَقِيهِ
 فَوُودٌ وَوَلَّاسُوفُ حَوَابِ
 وَأُحْدَثُ حَوِي لَرَمَانِ تَقِيهِ
 بِهَا حَقُّ صِدْقٍ وَأَكْبَرُ كَيْدٍ (٢)

١٠

هَلْ لَرَمِي

اشْتَرِ حَرْقًا بِعَمَلٍ قَدْ أَمَرَ خَلِي
 أَسَى مَعْبُودٍ عَمَلًا مَشْتَرٍ عَرَأَ بِخَلِي (٣)
 عَمَلًا بِأَخْرَجَ لَمْ يَخْدَعِ الرَّحَلِ
 وَاعْنَى مِنْ حَمَلٍ لَمْ يُولَ أَسَى مُعَاي

(١) أَوْفِرْ بَرَسْ . أَحْدَثُ رِمَانُ عَوَائِدُ تَوْشِي بَلَامِي
 وَتَسَاوِي (٢) أَحَدٌ عَمَلٌ لَمَقَّةِ أَمِين . الْكَدَابُ الْكَدَبُ
 (٣) عَمَلُهُ نَقَصُهُ فِي عَمَلٍ وَغَيْرِهِ هُوَ عَمَلٌ وَذَلِكَ مَعْبُودٌ

قَالَ ابْنُ تَمِيمٍ

قَدْ عَمَّ نَارُ آيِسَ لَا شَقَّ

نَفْسُ صَارَ سَكْرِيَّةً يُدْعَى كَرِيْمًا ^(١)

طَبَّبُ الْمُخَدَّرِ بَوْرَثُ بَرَّةٍ خَلَا

وَهُمُومٌ تَمْتَصِفُ الْخَيْرُومَ ^(٢)

قَرَّةٌ وَهُوَ خَيْرُ شَجِيحٍ

وَنَرَّةٌ وَهُوَ الْمُسْتَجِيعُ سَقَمًا ^(٣)

يَتِمَّةٌ أَيْ قَدَسٌ يَمُتُّ

يُؤَسُّ أَوْسًا وَلَا يَمِيرُ بَعْدَ ^(٤)

وَلِأَيِّسَ رَصَدٌ

عَرَضَتْ صَبِيحُهُ مَنَ أَيْحَى

فَدَارَ عَشْتَقِي وَأَتَمَّ مَرَّةً

(١) شَقَّ مَشَقَّةً وَأَمَّاهُ

(٢) الْحَيُّ خَيُولُ تَمْتَصِفُ كَسْرُ الْحُرُومِ نُصْدَرُ

(٣) الْحَيُّ الْحَيُّ مِنْ هَمْزٍ شَعْبِي الْمَحْزُونُ

(٤) يَمِيرُ الْحَيُّ عِنْدَهُ وَدَنَهُ . وَصَاحِبُنَا هَذَا لَمْ يَتِمَّعْ حَبِ

الْمَدَائِبِ وَأَمَّا يَتِمَّةٌ عَنْ وَفْكَرَمَاتٍ

وما في أن يكون حب عبي
 ونحي صدر الما دق ر
 وكان في أني عبي
 نال عبي في نعل شير
 فقت به بعب عبي
 عبي نال عبي

١٣

ول يرد نال عبي قد بدق ربي به
 نال عبي نال عبي
 عبي نال عبي
 ولو عبي عبي
 عبي عبي

- (١) نال عبي
 (٢) عبي نال عبي
 (٣) نال عبي نال عبي
 في الاحرار
 (٤) عبي نال عبي
 (٥) عبي نال عبي

قوم هم اجدد والاسبان تجتمعهم

وحدودهم ولا حمة ولا حد

يد قریش رزق شد ما که

من اجدد و اسبانی بود

۱۴

قال بر عیبه و مسی و رب

و نه حد لاس و حد

ش کان سعی کان حد

و پشته و نه حد

ش کان حد کان حد

و نه حد کان حد

و نه حد کان حد

(۱) حد لاس

(۲) حد لاس و حد لاس و حد لاس

في ذلك العصر

حد لاس و حد لاس

حد لاس و حد لاس

(۳) حد لاس و حد لاس

ول بعضه

إِذَا تُخَوِّبُكَ بِخَلَاةٍ أَمْرِي
وَكَيْفَ تَكُنْ مَثَلٌ مَنْ يُعْجَبُكَ
وَأَسَى عَلَى سَعْدٍ وَالْمَكْرَمِ
بِإِنْ حَتَّى حَاجِبٌ يَحْجُكَ (١)

فوقه من فاس

أَعْدَى الْمَشْرِخِ عَلَى
تَمَاضٍ بِدَرْجٍ فِي رِ
فَتَى صَبَّابٌ
سَحَابٌ لَأَرْضٍ مَبِيهٍ
فَعَلَّ مَجْمَعٌ يَنْبُتُ
بُرْ وَفَرَّضَهُ
سَيِّدُ أَوْلَى الْجَسَدِ (٢)
فَسِيرُ لُزْزٍ عُلَامَا
حَلَالَا (لَا) حَرَامَا (٣)
مَعْرُوفِي رَحْمَا (٤)

(١) المَكْرَمُ - فعل مَكْرَمَ

(٢) وَطَطَ فَرَسٌ سَحَابَا

(٣) الْجَسَدُ - سَيِّدُ

(٤) حَبِيبٌ مَعْرُوفٌ

(٥) الظُّلُومُ لُزْزِيْنٌ مَعْرُوفٌ مَعْرُوفٌ لُزْزِيْنٌ

قُلْ نُورُوحٌ ضَرِبَ بَنَ عَبْدِ اللَّهِ
 أَسِيفُ يَحْمُ أُنْ لِي فِي حَدِّهِ
 سِرًّا بِهَذَا الدَّهْرِ عَنْ فَتْرَتِهِ^(١)
 وَدَهْرُ عَمُّ أُنْ لِي فِي صَدْرِهِ
 مَضَرَّةً عَلَى أَحْسَانِهِ^(٢)
 وَلَوْ أَنَّ أَطْرَفَ السُّيُوفِ وَقَفَ لِي
 لَأَحْدَثْتُ لِحَقِّ الدَّهْرِ مِنْ سَلْبِهِ
 هَيْمًا مُؤَرَّةً خُصُونِي كَمَا
 رَحَى عَمَلُهُ عَنِّي دِينَ حَالِهِ^(٣)
 هَيْمًا أَلْفُوسٍ مُؤَرَّةً يَسَارِي
 وَرَأَى جَدُّهُ يَسَارِي رَحَالَهُ^(٤)

قُلْ لِي وَبَر
 بِكَ كَيْتَ لَا تَهْبُ رَحَى بَر
 هَيْمًا مِنْ شَحَى عَنِّي حَالِهِ

(١) فَتْرَةُ الدَّهْرِ وَتَرْبِيَّتُهُ (٢) مَضَرَّةٌ مَضَرَّةٌ
 (٣) مُؤَرَّةٌ مُؤَرَّةٌ (٤) يَسَارِي يَسَارِي مَضَرَّةٌ مَضَرَّةٌ

وَأَنْتَ تَكُونُ فَتًى مُسْتَأْنَفًا

فِيكَ سَمُوعٌ خَلَقَ التَّارِشُ^(١)

وَمَعَ لَمْرٍ شَدِيدٍ ه

وَمُظْمِرٍ يَكُونُ كَالْأَكْلِ

مَدِينَةٍ سَلْبَةٍ أَسْهَابِ

مَرِيحٍ مِنْ مَجْدٍ مَدِينِ^(٢)

وَمِنْ دَمٍ سَالٍ فِي دَمِهِ

دَمُودٌ خَوْفٌ وَبَارِئٌ

هَامٌ تَجِبُ سَكَنُ دِيرَةٍ

حَرْبٌ حَرِّ الْحَرِّ الْعَالِي^(٣)

وَمِنْ دَمٍ سَالٍ فِي دَمِهِ

سَالٍ فِي دَمِهِ سَالٍ فِي دَمِهِ^(٤)

سَالٍ فِي دَمِهِ سَالٍ فِي دَمِهِ

سَالٍ فِي دَمِهِ سَالٍ فِي دَمِهِ^(٥)

(١) سَمُوعٌ فِي سَمْعٍ (٢) مَرِيحٌ مِنْ مَجْدٍ مَدِينِ

(٣) لَامَةٌ مَدِينَةٍ وَحَرْبٍ

(٤) حَرْبٌ حَرِّ الْحَرِّ الْعَالِي (٥) حَرْبٌ حَرِّ الْحَرِّ الْعَالِي

(٥) حَرْبٌ حَرِّ الْحَرِّ الْعَالِي

ولعمارة من

منه فذكر كل ما في نعمة

وشكره - ثم استغنى عن نعمه

وحيث كان في ثمرته في شرف

عنه فذكر - ثم استغنى عن نعمه

في ثمرته - ثم استغنى عن نعمه

في ثمرته - ثم استغنى عن نعمه

وحيث كان في ثمرته في شرف

عنه فذكر - ثم استغنى عن نعمه

في ثمرته - ثم استغنى عن نعمه

وحيث كان في ثمرته في شرف

(١) ثم ذكر من نعمه - ثم استغنى عن نعمه

(٢) ثم ذكر من نعمه - ثم استغنى عن نعمه

في ثمرته - ثم استغنى عن نعمه

(٣) ثم ذكر من نعمه - ثم استغنى عن نعمه

وحيث كان في ثمرته في شرف

فَالْتِهَامِي

لَا تَحْمَدِ لَدَهْرِي نَأْسَاءَ يَكْشِفُهَا

فَلَوْ رَدَّتْ دَوْمَ الْيُوسُفِ لَمْ يَدْمُرْ^(١)
وَالْدَهْرُ كَطَائِفِ ثَوْبَةٍ وَحَمَّةٍ

عَنِ عَيْرِ قَصْدٍ وَلَا تَحْمَدِ وَلَا تَنْهَى^(٢)
لَا تَحْسِبَنَّ حَسْبَ لَأَنَّهُ مَكْرُمَةٌ

مَنْ يُقْصَرُ عَنْ رَيْتِ عَدِيهِمْ^(٣)
حَسْبُ الرَّحْلِ نَحْسِهِمْ وَخُرْقَتِهِ

دَوَامِي فِي لَعَابِ لَا ضَوَائِرَ^(٤)
مَنْ عَدَى حَسْبَهُ لَا شَرَفَتْ بِهِ

خَسَمٌ مَعْدُورٌ رَزَقَ مَسْقُورًا^(٥)

(١) نَأْسَاءَ نَشْدَةٍ

(٢) أَحْيَا لِحَاةً تَحْمَدُ فِي لَذَّةٍ

(٣) الْحَسْبُ مَا يَمُوتُ مِنْ مَقَادِرِ الْأَنْفُسِ مَكْرُمَةٌ مَعْلُومَةٌ كَرَمٌ

(٤) ضَوَائِرُ حَسْرَةٍ وَحَمَّةٌ

(٥) ي هَيْئَةً

وَلَهُ يَكْلَأُ حُسَادِي ^{مُتَمِّمٌ}

عندي وإن وقعت عن غير قصد ^(١)

٢١

قال التهامي أبى

إني لأرجم حاسدين ^{مُتَمِّمٌ}

صنعت صدورهم من لأواع ^(٢)

ظرو صبيح الله في قبورهم

في حقه وهو في ^(٣)

لأدب لي كرميت كنهه ^(٤)

فكانت رافعت وجهه ^(٥)

وبسترها تروصي فتضمت

عافها وهو على الأسار

٢٢

قال أبو عامر

ولسكتي لم جمع وفقر عصف

فقرت به بلا شمل مبدد ^(١)

(١) يكلأ حسادى يلقهم ألقى العمر (٢) صنعت جمعت

الأوغار جمع وغر الحقد (٣) رفعت سترت

(٤) أوفر الكثير من مال مبدد مفرق

ومُعطى الأيمُ نوماً مسكناً
 الدُّبُ بِهْ إِلَّا بنوم مُشترِدٍ
 وطول مقام المرء في الحى مُحققٌ
 لِدِيَابِجَتَيْهِ عَتَرِبٌ تَتَجَدَّدُ^(١)
 وإلى رأيتُ الشمسَ زِيدَتْ مَعَهُ
 إلى العاسِ لَنْ لَيْسَتْ عِيبُهُ لَسَرَمَدٍ^(٢)
 وإيسُ حَسْبِي الْكَرْبُ رَمَحٌ مُسَدَّدٌ
 بِدُفْوَةٍ يُؤَوِّسُ رَأَى مُسَدَّدٍ^(٣)

٢٣

وهَلْ أَوْ تَمَامٌ يَفْضَا
 مَنْ أَسَّ السُّبُوتَ أَصْبَحَ فِي نَوَى
 بَ مِنْ الْعَيْشِ إِيْسَ بِالْفَضْفَاضِ^(٤)

(١) محقق ملل الديباجة نوحه ولديابجته الخداد

(٢) السرمد الدائم

(٣) يحكي يكشف رمح مسدد مقوم مصوب رأي

مسدد مرشد إلى السداد

(٤) ابن عم ولا رم المصعصر الواسع

والفتى من تعرفته الليالي

في انقي في كالحية النعناض^(١)

صكنا اعداؤه حيث كانوا

في حديث من عزمه مستفاض^(٢)

كل يوم له نصرف الليالي

منكك مثل فتكك ابراض^(٣)

٢٤

ول بعضه

إذ صيقت نمر صاق حدا

وإن هوتت ما قد عرهما^(٤)

(١) انقي في لغار، مردها فيما، وجماعة. حية لنعناض

محركة للسان، وهي لا تستقر في مكان

(٢) صكنا لرحل الماضي الحاد في أمره. مستفاض

متسع منتشر (٣) صرف الليالي نوائها وحوادثها الفتك

لقتلة على غرة. الرض من قيس الكسائي اشتهر بالفتك

وصرب به المثل فقبل افتك من الراض (٤) هون عليه الأمر

سهله وهون شيء استحق به عراشته. هان سهل

فلا تَهْلِكُ أَمْرٌ وَبَ نَابُ
فَكَمْ أَمْرٌ أَصَغَرَ مِنْهُ لَا
سَاحِرٌ مِنْ رَفِيقٍ بِرَ جَعَلِي
عَلَى كُلِّ لَأَذَى لَا لَهْوُ

٢٥

قَالَ خَيْرٌ مِنْ مَعِي
أَحَبُّ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ حَبِي
وَأَكْرَهُ سَبَابٍ وَأَنْ أُنَا
وَصَاحِبُ عَنْ سَبَابِ نَاسٍ حَسْبُ
وَشَرُّ نَاسٍ مِنْ يَهْوَى أَسْبَابُ
وَمَنْ هَبَّ لِرُحَالٍ تَهَيَّأُوا
وَمَنْ حَفَرَ لِرُحَالٍ فَنَ سَبَابُ

٢٦

قَالَ مَعْدِي
وَأَسُّ مِنْ يَبْقَى حَرّاً وَتَلَوْنَ لَهُ
وَيَسْهَى وَالْأَمَّ مَحْضِيءٌ هَبْلٌ (١)

(١) هَلْبُ الشَّكْلِ أَيْ الْعَقْدُ

// قد بُدركَ الشَّيْءُ لِعَيْنٍ حَاجَتِهِ

وقد يكون .. مُسْتَعْبِلٌ لِرَأْيِ

وَرَبِّهَا هَتَّ قَوْمٌ مَعْصُومٌ مُرَرِّهٌ

// مِنْ شَيْءٍ وَكَانَ حُرْمٌ لِيَوْ عَجْوُ

وَحَيْشٌ لَا عَيْشَ إِلَّا مَا تَقَرَّرَ بِهِ

عَلَى وَلَا حَالٌ إِلَّا بِوَفِّ مَعِينٍ (١)

٢٧

وَلِذَلِكَ مَنِيَّ سِدِّ

وَمَا .. سِيَكْسٌ بِلَى وَلَا مَنِي

بِدَعْدَعِي دُو مَوْذِقِ حَرْبٍ (٢)

وَكَيْسِي رَدَدْتُ وَنَ بَكِي

مَدْعَبُ شَيْءٍ فِي عَمَلِهِ مَدْعَبُ

لَا يَتَحَبَّرُ نُوْدُودٌ تَلَوَّعَتْ

بِ مَسْ لَوْدُ نِي وَهُوَ مُتَقَبٌ (٣)

(١) مره عين كسبه عن سرور

(٢) سِيَكْسٌ مَعْصَمٌ حَرْبٌ قَوْلٌ وَجَرَّةٌ وَتَمِيلُ الْحَرْبُ

سَلَبٌ شَالٌ (٣) تَلَوَّعَتْ تَقَدَّتْ لِسْهَوَةٌ أَيْ وَهُوَ مُتَقَبٌ

أَيْ نَكْرَهُ وَلَمْ يَأْتِ بِسْهَوَةٍ

٢٨

قال القاضي الجرجاني

يقولون لي عليك اقباضٌ وإنما
 رأوا رجلاً عن موقفٍ لدنياً حجباً^(١)
 إذا قيلَ هذا منهلٌ قلتُ قد أرى
 ولكن نفس الحرِّ تحتملُ الظماً^(٢)
 ولم تدل في حدمه العدمُ منحنى
 لأحدم من لا قيتُ لكن لأحدماً
 أشقى به عرساً وحنينه ذأه
 إدره بباغٍ جهل قد كان أحرماً

٢٩

ول البيت من حرير

وبن مسيرى في السلاط ومنزلي
 لي المنزل الأقصى إدره أقرب^(٣)

(١) اقباض اعتزال . اصحح تأخر

(٢) المنهل المورد . الظماً العطش

(٣) الأقصى الا بعد . أقرب اكرم

ولستُ وإنْ قُرْتُ يوماً سائِعٍ
 خلاقٍ ولا ديني استعاء لتجيب^(١)
 ويعتدّه قوم كثيرٌ نخارةً
 ويسمّي من ذلك ديني ومنصري^(٢)

٣٠

قال بعضهم

أفلا لعربٍ من حديدٍ كما سفي لنفسك
 وأرحم للعرب جميعاً^(٣) الماء حنين

٣١

هل منصور العقيه

الموت أسهى عندي من القنا والاسنة^(٤)
 وخيل تجرى سراً مقطعات لأعنة^(٥)
 من أن يكون ليدب على فصل ومه

(١) الخلاق الخط والنصيب من الخير

(٢) المنصب الأصل لشرف

(٣) لقبا الرماح الاسنة جمع سنان حديدة الرمح والسهم

(٤) العنان جلدة اللجام

قال عمرو بن الاطمة

كُنْتُ فِي عَيْتِي وَفِي الْإِي

وَأُحَدِّثُ مُحَمَّدَ بْنَ أَبِي الرَّاسِخِ (١)

وَفَقَدْتُ إِلَى كَرَوِهِ نَيْبِي

وَصَرَفِي هَمَّةَ نَصْرِ الشَّيْبِ (٢)

وَقَوْلِي كُنْتُ حَشَاتٍ وَحَشَاتٍ

رَوْدِكِ حَمْدِي وَسَعْدِي (٣)

لَأَدْفَعَنَّ عَنْ مَأْتَرِ مَخَافَتِ

وَأَنْفِي مَدْعَى عَرْشِ صَحِيحِ (٤)

(١) البلاء بهاء الشئ في الحرب

(٢) اقدمي تكايلي وادخالي . هامة رأس . الشيخ المدر

المكش

(٣) حشوات تحركت حاشيت القدر علت يقول في كل

ذلك ن . مع هوى النفس والحب والفر

(٤) مأثر المكلام . وما حذر . بكى عن عظيم عروني انه

قال : سبيك لحفظ شعركم كلفت اضع رجلي في الركاب يوم صفيق

في الهريرة . ثم انشيت لا قول عمرو بن الاسد

ول توشه

لحمد شديد لا توى مشرقة

عنه بما من مع حقل^(١)

على خيره وحسنه نبي

يؤوب في حبيبته نعيم^(٢)

٣١

ول بعد

كم وهو مستورة نروية

وتسورة قد عقيبت نعيم^(٣)

(١) شهداءهم ونجح من العدم من شمعهم اشراق

العين سحره كعبه يتخرج تقع الحبل الماء الذي تقع

وهو الحبل وهو سبب شدة لمرده ومن قول عنترة بن عدي

والحمد لا يتي لاله نبي مما يصح في الاقوام ميموم

(٢) من قيد - وهي سميت لما اتفق بين المسكب والعق

(٣) عاقبه نقر لنحس ألا تظهر الفقر عن نفسه

المسكبة وانما الضرورة الحاجة

ومن انقسام تحته قلب شح
قد حارته لوعة شحلي (١)

٣٥

قل بعضهم :

قوم اذا اشتحر القما
جعلوا الصدور لها مسالك (٢)
اللابسين فوق
فوق لدروع لدفع ذلك

٣٦

قل بعضهم :

يلقى السيوف ووجهه وسحره
ويجئ هامة مقام ميمر (٣)

(١) شح حرس - حارته حارته لوعة حرفة - تحلي
تمكش ترول

(٢) اشتحر تداخل بعضه في بعض - القما الرماح

(٣) الهامة الرأس - الميمر المدرس

ويقول لطرف اصطير اشا انما

فَعَقَرْتُ رُكْنَ لُحْدَيْنِ لَمْ تُعْقِرْ ^(١)

وَإِذَا تَأَمَّنَ شَحْصٌ صَيْفٌ مُقْبِلٌ

مَنْسَرِبٌ نَائِلٌ ثَوْبٌ عَيْشٌ ^(٢)

أَوْ مَا لِيَ الْكُومَاءُ هَدَّ طَارِقٌ

نَحْرِي لِأَعْدَائِي بِشَعْرِي ^(٣)

٣٧

دل ثوبنا

فَلَوْ وَالْكُيَّيَّةُ طَأَوْ فَاَجْدَهِي

جَيْشٌ مِنْ أَحَدٍ لَا حِصَى لَهُ عَدَدٌ ^(١)

ذَا رَأَوْ لِلصَّبَا عَرَصًا أَسُو

مِنْ أَيْمِيهِ ذُرُوعًا مَهْمًا رَزْدٌ ^(٢)

(١) الطرف الحذل • اشا جمع شاه حد كل شيء

عقرت هدمت • تعمرت نحر (٢) منسرب لابس • عر عرس

(٣) أو ما اشار • الكوماء الدقة الضخمة اسم

(٤) الحذاعل (٥) لامية لموت • احارس احجاب

المعترض في الاق • ومن شعر حبيب في هذه المعنى

يستعدون مائة كأسية لا يأسون من الدنيا إذا قتلوا

٢٨

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ عَدُوٌّ

وَلَا تَنَىٰ شَرًّا وَشَرًّا لِّكَ

وَكَمْ مَنَىٰ لِنَفْسِهِ عَنِ الشَّرِّ ذِكْرًا

وَلَسْتُ بِمَعْرِفٍ دَا لِدَعْرِ سِرِّي

وَلَا حَرَجٌ مِّنْ صَرْفِهِ لِمَنْصَبٍ (١)

٢٩

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ عَدُوٌّ مِّنْ صَرْفِهِ

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ عَدُوٌّ مِّنْ صَرْفِهِ (٢)

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ عَدُوٌّ مِّنْ صَرْفِهِ

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ عَدُوٌّ مِّنْ صَرْفِهِ (٣)

(١) لَحَرَجٌ هُوَ عَدُوٌّ صَرْفٌ لِّدَعْرِ حَوَادِثِهِ وَبَوَائِثِهِ

(٢) صَوْرٌ لِّحَالٍ وَهَيْئَةٍ شَتَّىٰ بِحَسْبَةِ الْمَقْطَعِ الشَّدَةِ

(٣) بَيِّنَةٌ حَسْبُهَا تَنْصُرُنِي تَدْعُهُنِّي وَالطَّلْعِيَّ تَحْشَعْتُ

تَدَلَّتْ • الْأَوَّلُ شَدِيدٌ • لَحَرَجٌ عَدُوٌّ صَرْفٌ عَنِ الْمَكْرُوهِ

لَا يَمْلَأُ الطَّوْلُ صَدْرِي قَبْلَ مَوْقِعِهِ
وَلَا أَصْبِقُ بِهِ دَرْعًا إِذَا وَقَعَ^(١)

٤٠

قال معري

وَلَوْ أَنَّ حُبِّي حُبٌّ فَرَدَّ
مَا حُمْتُ بِحَنْدٍ مَرَّةً^(٢)
فَلَا هَصَّتْ عَنِّي وَلَا تَارَدَتِ
سَعْدَتُ يَسَّ مَتْنِي^(٣) بِلَادًا^(٤)

٤١

قال أبو المتهدية

مَا أَتَمَعُ مَرَّةً بِقَتْلِ عَنِيهِ
وَحَبْرُ دُحْرِ الزَّرِّ حَسْبُ هَمِيهِ^(١)

(١) ضاق به درعا سمعت صاعقه ولم يجد من المكروء

مخلصا وأصل الدرع بسط اليد

(٢) حبيت أعطيت • الخلد في اللغة انقاء ولبو

(٣) هطل مطر مطر مت • تسظم أعم وتشمل

(٤) الدحر ما يحس نوبت الحاجة إليه

إِنَّ الْمَسَادَ ضِدُّهُ الصَّلَاحُ
 وَرُبَّ جَسَدٍ جَرَّهُ التُّرَّاحُ
 مَنْ جَعَلَ النَّفْسَ عَيْنًا هَكَذَا
 مُدْمَكَ الشَّرِّ كِبَارِغِيهِ لَكَ (١)
 إِنَّ أَشْيَابَ وَلَمَرَّاحَ وَجَدَهُ
 مَقْدَمَةُ الْمَرْءِ أَيْ مَقْدَمُهُ (٢)

٤٢

هَلْ أَوْعَى نَخْرَ عَيْنٍ
 لَا نَعْرِضُ تَرْجِحَ لَامِرِي خَيْرِ
 مَارَ صَهْ قَدَّهْ أَحْرَهُ فِي الشُّقَّةِ (٣)
 رُبَّ نَافِيَةٍ بِالْمَرْحِ قَائِلَةٍ
 مَشْتُومَةٍ بِرُكْدِهَا وَهِيَ تَمَّتْ (٤)

(١) الهم الساعي بالحديث ابوقع فتنه

(٢) الحدة العي

(٣) اعطن الفطن • راصه فتنه حري في قلته

(٤) تمت علت وانشرت

رَدُّ اسْتَى مَسْتَقْتًا يَعْدُ قِطْعَتِهِ
 كَرَدَّ قَافِيَةٍ مِنْ بَعْدِ مَا مَضَتْ^(١)
 إِنِّي إِذَا قُلْتُ يَتِمُّ مَاتَ قَائِلُهُ
 وَمَنْ يُقَالُ لَهُ وَالْبَيْتُ لَهُ تَمَّ^(٢)

٤٣

قال سعد بن محمد
 لَا تَضَعُ مِنْ عِظْمِ قَدْرٍ وَلَا
 كُنْتَ مُشَارًا لِبَعْزٍ بِالْمَعْضِ
 وَأَشْرَفُ الْكَرِيمِ يَعْصُ قَدْرًا
 وَتَعَمَّسُ عَلَى الشَّرِيفِ الْكَرِيمِ
 وَأَمَّ الْحَرَّ بِالْمَقُولِ رَمَى الْحَرَّ
 رَأَى التَّعَاسُفَ وَبِاتَّحَرَّمَ^(٣)

(١) سبى الخدة أي يكون فيها ولد من الناس ولمواشي

(٢) هذا مثل قوله أيضا

سأقصي بيتي بحمد الناس أمره ويكثر من أهل الرواية حامله
 يموت رديء الشعر من قبل أهله وحيدته يبقى وإن مات قائله

(٣) ولع فلان فلان يولع حرص على إيدته

٤٤

ذل عبي بن خبي
 هي النفس ما تحتمل تحمل
 ونه نهر يوم خور وتعدل
 وعافية لصبر حيدر حميه
 وفضل حلاق لرحل المعمل (١)

٤٥

ول لا يوردي
 نكر لي دهرى ونه بدرسي
 عرث وحدث لرمب نهون (٢)
 فبت برى خطب كيمه مع وه
 وبت أربه صدر كيمه يكون (٣)

٤٦

ول من حلويه
 إدمه يكن صدر نحاس سيه
 فلا حتر فيس صدرته بجاس

(١) انحمل الاحتمال ون كانت تحمل فمعه عدم امره
 المسكة والذل (٢) تذكر تغير عن
 (٣) الخطب الأمر المكروه

وكم فائن مای رأیتك راحلا
فقلت له من احب اب ورس

۱۷

قال بو حسن محمد بن
که یقین لدهر فی ما لا یترک
وکی حی، رس، حایر حریق
که معجزی علی لایم من دهر
نکاذ من حره، لایم حریق

۱۸

قال مصدق
ما اکر من لایم و اکر
نه یکر فی ما یکر
فی لا یکر عینی نه فیه
عی که اکر لایم حد

(۱) خلق شدید مصدق

(۲) سید الحسن و کاتب

۴۵

قل أو شئت

یا شئت یا بسود خط کلّه

۱۱ فاحیه فی هده السور لا عذر

س شده ق من بعد که صهر

منه ما عن بر من متجه

۵۰

قل و ه من من من قولی

قل و ه من من من قولی

۱۲ هده و بر من حاشی خرن

یا کریمه بد و شیهه رکره

من کتاب الحقه فی مریه حشین

۱۱۱ بود لا حقه حقه من

۱۲ متجهه بر کره من هده لا وادی عوله

فده ارهه وکل من هده رج من و مدح من

ور حده معرفت من من من من من من من من

۱۳ راده لاحقه بحقه به ۱۴ هده من شده

فی رجه و لایس من من من من من من من من

فی ده حده و من من من

ول درید بن اعمه (من فعیلة بیکی ها خام)

هین یث . . . من فعیلة بیکی ها خام

فکان ووفی ولا طائش یث

فکان ووفی ولا طائش یث

من یث . . . من فعیلة بیکی ها خام

هین یث . . . من فعیلة بیکی ها خام

فکان ووفی ولا طائش یث

ول یث . . . من فعیلة بیکی ها خام

هین یث . . . من فعیلة بیکی ها خام

فکان ووفی ولا طائش یث

(۱) حنی مکة . . . من فعیلة بیکی ها خام

الذی لا یث . . . من فعیلة بیکی ها خام

(۲) یث . . . من فعیلة بیکی ها خام

لج یث . . . من فعیلة بیکی ها خام

(۳) لادو . . . من فعیلة بیکی ها خام

وقد كان موت الموتى هلاً فرددته
 إليه حصه أرث وخلق لوعتره (١)
 فتي كل عذب لروح لأمس عصابة
 ولكن كبراً من يفت يد كبراً

٥٣

دل مرؤ خمس

لكي صاحبي تارتي مذب ذمة
 وأبصر أنا لأحسن قمصر (٢)
 ففت له لا يك عيب يما
 حاول منكنا وفت وفت

(١) فوت الموت لجاه منه • حاد عن م دوع يفل
 لمن له افة انه لتو حفاظ • المريفعة • دد قوى • لوعتر
 اصل شديد

(٢) لدرت كل مدخل اي لروم ودرت عيبا • دال السكة
 توسع ومن قول الله تعالى
 فهو • سعي لأدنى معيشة • كعصى ولم تفت جميل من ماب
 والكمنا سعي لمجد مؤئل • وقد يدرك المجد المؤئل امتالي

ول ذو الإصبع العدواني
 يني نني نني نني دو نني قصة
 ونني نني نني من أنيني^(١)
 لا نني نني نني نني نني
 ولا نني نني لا نني نني^(٢)
 والله لو كرمت كني مصاحتي
 لفت بكرمت فرني لها نني^(٣)
 كل نني نني نني نني
 ون نني نني نني نني^(٤)

هل سوند المشكرى
 كس لرحمن وتجدته
 قوة لأحلاف فيسا واضائع^(٥)

- (١) الأبى الذى لا يرمى الندية كبراً
 (٢) افسر الكره والخير (٣) بيني ابدي
 (٤) اشيعه الطبيعة نني احلافا ننيها واستعملها
 (٥) الصلح عوة واحتمل ثقل

وإيه لَهْ يَتَات د
 أَعْطَى سَكَنُورَ ضَيْهَا فَكَنْعَ ١١
 وَشَاءَ لَمَعَانِي يَتَا
 وَفَعْلُ تَتَا وَمِنْ شَاءَ وَصَعْ
 يَتَا تَتَا فَيَا رَشِي
 وَصَعْلُ تَتَا وَلِلَّهِ صَعْ ١٢

٥٦

ول عشيرة

هَلَا سَأَتَ خَسْرَ مَسْ مَاتَ
 يَكُنْتُ حَشَاةَ نَسْ مَسِي ٣١
 تُحْمَرُكَ مِنْ شَهْبَةِ لَوْقِيعةَ تَتَا
 أَغْشَى لَوْعَى وَتَيْتَ عِنْدَ أَلَمَمِ ٣٢

(١) كثره غشه في سكونه • كعب يفسر وحم
 (٢) رب السمعة رادها

(٣) هَلَا لَتَحْضِيضُ • يَنْتَ مَالِكٌ مَحْدَفُ الْعِائَةِ مَوْعَا
 بِمَدْيَاهِ النَّدَاءِ • ائْتَلُ مَقْصُودُ أَهْلِهَا الْقِرْسَانِ
 (٤) الْوَقِيعةُ الْحَرْبُ • أَغْشَى ادْحَلُ • أَلَمَمٌ لَمْعَةٌ

قل رحل من شئ فليس
 إن تُبْتَدَرُ بِهِ تَوْنًا لِكُرْمَةٍ
 تَلْقَى لِسْوَعًا مَتًا وَنَصِيصًا (١)
 يَا مَرْحِسُ نَوْمًا لِرُوعٍ تَقْتُلُ
 وَلَوْ لَسِمْتُ مَهْرًا فِي لَأَمْسُ تَعَبٍ (٢)
 فِي مَنْ مَعْتَبَرٍ فِي وَرَيْجَةٍ
 فَمَنْ لِكَمَامَةٍ لَأَمْسُ تَعَبٍ (٣)
 لَوْ كَانَ فِي لَأَمْسٍ وَجْدٌ فَعَو
 مَنْ وَرَيْجَةٍ تَعَبٍ يَدُ تَعَبٍ (٤)

(١) شمر العبيد ولى حانه سبي • لمكرمة لا كسب
 مكرمة • السابق والمضي من حين طلبة • سابق الأول والعصى
 الذي يتلوه • هذا هو الاصل

(٢) روع الحرب • م • لما يرى • رمية ذات سبي •
 اغايي وحدث عليه • ولى صبيح لانهس • لاف لاملان

(٣) لكامة اشجعون المتسلحون

(٤) ظلم ظلمهم • يفتون يقصدون

إِذَا الْحَاكَةُ تَنَحَّوْا عَنْ عَصِيَّتِهِمْ
حَدِّ الْحَاكَةِ وَصَافَهَا بِأَيْدِيهَا (١)

٥٨

هل نشار

إِذَا سَمِعَ الرُّبِّيُّ النُّشُورَةَ فَسَتَمَنَّ
بِرُبِّي حَسْبُكَ وَتَصِيحَةُ حَارِمٍ
وَلَا حَمْلَ شُورَةٍ عَلَيْهِمْ حَسْبُكَ
فَبِئْسَ دُخُولٌ فِيهِمْ شُورَةٌ (٢)
وَمَا حَرُّكَ كَفَتْ مَسْكُتُكُمْ حَبَّ
وَمَا حَرُّكُمْ سَيْفٌ يُؤْبَذُ نَقَائِمُكُمْ (٣)
وَحَلُّ لُحُوتِي لِمُتَعَبٍ وَلَا تَكُنْ
تُؤْوِمُ مِنْ حَزْمِ أَمْسٍ نَائِمٍ (٤)

- (١) الحَاكَةُ جمع منه حد حسم وإيراد السيوف بأمرها
(٢) شُورَى اسم بمعنى النشاور، الحَصَاة الدَّل = القوادم
ر شلت في مقدم الحناج وهي كمار أريش، والخواقي صغارها وهي
تحت القوادم (٣) ما ستمها منه، هل طوق من حديد، قائم
السيف مقصده (٤) أهوى أصعب الهوى مؤثث الأهوى
ويحور أن يكون اسم من الهوى بالفتح بمعنى الرقيق ولتؤدة

وحارب إذ ه تعط لا سلامة

شبه الحرب جبر من قبول لمصير^(١)

وما فرغ لا هوم مثل مشيع

ريب ولا حل اعنى مثل عار^(٢)

٥٩

قل معن ن أوس

بذات ه نصف حاك وحدته

على طرف ليعرن ان كان يعقل

وبرك حد السيف من ن نصيمة

إذ لم يكن عن شجرة السيف مزاح^(٣)

(١) السلامة يعنى عدم شاكل شيء حده جمع شاة

(٢) فرغ عاب مشيع شجاع أريب طافل جلى كشف

معنى لجهل هال لاصحى قلت لشدة ما هال هال الس
يعجزون من أياتك في مشورة فقارني هال سعيد المشاور بين
صواب يفوز بشمرته هال حصا يشارك في مكروهه فقلت له أنت
ولله في ذوات هذا شعر منك في شمرك

(٣) نصيمة نضمة شرة سيف حده مرحل ميعد

وكنيت ذا صاحب رما جسي
 ونزل سوء سدي كنت فعل
 فليت له ظهر رخن قد ذم
 حتى ذلك لا رجا نحو
 يد صرفت لبي سواني، كذا
 ليه توجه آخر ليه نسل

٣٠

ول نسمه جفای
 معا اسبه شد، وج ود
 دیا، معی هو في ذلك مظهرا

(١) الفه اسم

(٢) الحرف في لغة العرب في بيت ورت عن مودنه
 قالوا والاصل في ذلك ان يكون مودنه في شدة
 وبطنه الى اولائه فاذا صار مع انذاته جعل مودنه في
 اصعبه اريت انشاء لم ذم في ذلك لارتي حول في مقدر
 ما تحوات وهو في لاصل مصدر حروبه مودنه وكثير اسم له
 مستثنى في كلامه في

ولا خير في حياة د. كان ثمة
 بودر نحيي صهوة ن. يكاد
 ولا خير في حال ن. لم يكن له
 حاد يد. ورد لامر صدر

٦١

ول الاموة لاودن
 لا اصالح. من فوص لا سرة فة
 ولا سرة بد. حيا فة. اذو
 نبي لامر. راني. ماصت
 من. نوت. ولا مبر. م.
 واليت. لا. يتي. لا له. عمد
 ولا عمد. يد. ن. رن. نور

(١) اذره خده

- (٢) قال الله سبحانه وتعالى: "ولقد اتينا آلهم بعيسى بن مريم بالحق من ربهم فزكواهم فكانوا هم القانتين" (٣) فوصى مريمون بحفظ عقولهم بعين السري واحد
 (٤) رسا شي. م.

ون نَحْمَحْ اَوْنَدُ وِمْدَة
وساكن نعو لأمر مدي كادو

٦٢

قال عن بني خرم
وصهبة حرجية م يصف بها
حبيب م ولم تفر بها ساعة فذرت (١)
ولم تحضر النفس سبيها رها
طروها ولم شهد على طبعها حتر (٢)
لبي بها يحيى وقد رمت نومه
وقد عات الشعرى وهم حنج البئر (٣)
فنت عنقها و لميرى وسقها
ثم أنا بعد الشيب ونحك والخمر (٤)

(١) الصهبة الخمر • الحبيب مقصوده المسلم • تفرقت
القدو غلت

(٢) لمهنم الذي يردد صوته حياً لا يصهم • الخمر
كاهن اليهود

(٣) حنج مال السر محم في السماء

(٤) عنق الخمر شرابها ناعشى

لَعَفْتُ عَنْهَا فِي مَصُورٍ تِي حَسَتْ
 فَكَيْفَ تَنْقُذُ بِمَدَامَا كَارُ لُحْمَرُ (١)
 إِذَا لَمَرَّةٌ وَهِيَ لَارَ بِيَدٍ وَهِيَ كَارُ
 لَهُ دُونَ مَا بَيَّانِي حَيْثُ وَلَا تَهْتَرُ
 فَدَعْنِي وَلَا تَسْأَلْنِي رَأْيَ
 وَلَا حَرْبَ - بَابُ خُرُوفٍ لَهُ اِدْمَرُ

٢٣

هَلْ أَرَعَيْتَ مَهْنِي
 هَلْ كُنْ لَارَةً مَهْنِي
 تَرَى رُوعِي وَخُورِي مَهْنِي

- (١) مَدَامَا كَارُ لُحْمَرُ = كَلَامُ الْفَعْلِ
 أَشْيَئُ أَوْ آخَرُهُ
 (٢) لَمَرَّةٌ = لَمَرَّةٌ شَلَالَةٌ = رَأْيٌ مَعْلُومٌ مِنَ الرَّأْيِ
 هَلْ أَهْبَيْتُمْ لِي سَدَى = أَلَمْ تَكُونُوا تَسْكُونُونَ مِنْ مَيِّمٍ وَهَذِهِ
 الْأَيَّامُ فَلَا مَرَوَافِقَ
 (٣) مَهْنِي وَخُورِي = مَهْنِي وَخُورِي = مَهْنِي وَخُورِي
 الْأَفْعَالُ = مَرَوَافِقُ وَكَوْنُهُ وَتَرَى وَتَدْمُونُهُ

فَمَا يَسْتَعِثُّ مَنَاقِبَ صَبِيَّةٍ
وَلَا يَنْتَشِرُ رَأْيَ مَنَ تَجَمُّلٍ ^(١)

٦٤

ولم يصب

لَهُ دَرْثٌ سَائِبٌ هَمٍّ
صَدَأُ بِلَاحٍ وَصَيْقُلُ لُحْرَارٍ ^(٢)

٦٥

ولم يصب من موسى

حَرِثٌ مَرِيءٌ لَا حَصَّةَ خَلَاةٍ يَهْدِي
وَلَا تَعْنِي سَوْنٌ يَلْأَى فِي تَعْلِيلٍ

(١) لم يصب من مناسباته وقبوله من فلان
عنه أي في رداءه وفساده حوراء أي ضعيف أدله
فان مرارة من حرب

دفعه من مناسباته حوراء أي من سعد فداء صلوة العود
(٢) حصن مجدده وخالقه ومثل هذا البيت
جوابه حتى شاع

اد رشت خلاق قوم مصفاة حتى هب اخلاقهم ولطيف

وَلَا تَحْضِي فِي نَوْنٍ هِيَ
 وَلَا يَدْهِي حُثْمًا وَلَا يُجْثِلُ
 حُثْمٌ مِنْ لَفْظٍ مَا كَانَ صَادِقًا
 وَرَمَى مِنْ لَفْظٍ مَا كَانَ فِي الْعَصْرِ
 حَذْرًا لَمْ يَكُنْ مَوْجِبًا لِمَعْنَى
 وَثَقُلَ فِي حَسْبِ الدَّهْرِ
 لَاحِظٌ مِنْهُ حَذْرٌ فِي دَوْرَةِ الْعَمَلِ
 وَلَا كَأَنَّ الْمَرْءَ شَيْخٌ مُرِيدٌ
 عَلَيْهِ مَا كَانَ مَعْرُوفًا مِنْ مَجْلِسٍ
 وَلَفْظٌ مِنْهُ لَمْ يَكُنْ مَوْجِبًا لِمَعْنَى
 بِدَلَالَتِهِ لَمْ يَكُنْ مَوْجِبًا لِمَعْنَى

١١

دَرْجَةٌ

وَهِيَ لَاحِظٌ لِمَعْنَى حَسْبِ الدَّهْرِ
 مِنْ مَجْلِسٍ لَمْ يَكُنْ مَوْجِبًا لِمَعْنَى
 (١) تَحْضِي فِي نَوْنٍ هِيَ دَعْوَةٌ لِمَعْنَى
 (٢) حُثْمٌ مِنْ لَفْظٍ مَا كَانَ صَادِقًا

وَأَنَّ أَشَدَّ النِّقْصِ لِي بِرِيَّ النَّفْسِ
فَدَيْ 'أَمِيبَ عَنْهُ' نِقْصِ 'لَا وَصْلَ' (١)
٣٧

قَالَ لَعْنُهُ
لَا تَحْفِرُونَ أَمْرًا قَدْ كَانَ دَعْمُهُ
وَكَيْ وَصَلَ مِنْ لَأَعْوَاهُ قَدْ رَأَى (٢)
قَرَّبَ قَوْمَ حَتُّوَةٍ فِي رَهْمٍ
هَلَّا خَدَمْتَ صَارُوا رُؤَسَا

٣٨
قَالَ حَصْبُهُ
وَمَا سَمِعْتُ السَّيِّئَةَ وَرَافَتْ
بِأَخْوٍ قَدِمَتْ مِنْ حَيْثُ خَلَّتْ (٣)
مَنْ حَقَّقَتْ ذِكْرَهُ نَهَى
أَيْثُ مَعْنَى فَعَلْ (٤)

(١) انْقِصَافُهُ

(٢) رَأَى عَوَاهُ صَارَ رَأَى

(٣) تَمِيعٌ كَثِيرٌ

(٤) احْتَقَقَتْ نَقِصَتْ

قال أبو العتاهية

لا تسألنَّ المرءَ دتَ يديه
فليحمرَّتْ من رغبته اليه (١)
المرءَ ما لم يردَّه لك مُكرِّمٌ
فاذا ررأتَ مرةً هنتَ عليه (٢)

٧٠

قل أبو فرس

كيف يُرجى الصلاحُ من مرفوعٍ
صيقو الخرمَ فيه أي صياع
مُطاعٌ وليس فيه سددٌ
وسد يد البقل غيرُ مطاعٍ (٣)

(١) ذات يديه مقصود ماله

(٢) ورأه حسره • هنت عليه سعرت في عيه

(٣) المداد الرشاد

٧١

قال سالم بن عمرو:

لا نَسْأَلُ الْمَرْءَ عَنْ حَلَاتِفِهِ

فِي وَجْهِهِ شَاهِدٌ مِنَ الْخَبَرِ^(١)

٧٢

قال معمر بن اوس

رَيْتُ رَحِلاً يَكْرَهُونَ نَدَبَهُمْ

وَفِيهِمْ لَا تُكَدُّ نَسَبُ وُلُوحِ^(٢)

وَمِنْهُمْ وَلَا يَمُومُ بَعَثَتْ نَالِقِي

عَوْدُهُ لَا يَنْتَهِي وَنَوَائِحُ^(٣)

٧٣

قال البستي

فَسَامِعٌ وَلَا تَسْتَوِي حَقُّكَ كَلَّةُ

وَأَنْقَ فَمَ يَسْتَفْصِرُ فَحَطَّ كَرِيمُ^(٤)

(١) الخلائق جمع حليقة عطيفة

(٢) لا تكذب لا يجمع ولا تنال الباطل

(٣) بعثت نالقي يسكره له ويخاصمه • العوائد رائرات

المريض في مرضه

(٤) بق أربع رحم • لاستقصاء المألة

ولا تَفُلْ في شيء من الأمر واقتصد
 كلا طَرَفَيْ قَصْدِ الْأُمُورِ ذَمِيمٌ ^(١)

٧٤

قال أبو الحوائز الحسن بن علي :
 دَعِ النَّاسَ حُرًّا وَصِرًّا وَكُفًّا
 إِذَا كُنْتَ فِي إِحْلَاقِهِ لَا تُسَامِحْ ^(٢)
 وَلَا تَبِغْ مِنْ دَهْرِ تَظَاهَرِ رَنَقُهُ
 مَدَى بَيْتِهِ فَطَبَّاعُ حَوَارِمِ ^(٣)

٧٥

قال بعضهم

حِرٌّ لِنَفْسِكَ مِنْ تَمَدُّدِ كَاحْتِيَارِكَ مِنْ تَصَادُقِ
 بَيْنِ الْعَدُوِّ وَحَوْلِ الْقَصْدِ يَقِي وَإِنْ بَيَّانَتِ الطَّرَائِقُ ^(٤)

(١) لا تفل لا تبالغ + اقتصد اعتدل

(٢) لا تسامح لا تساهل

(٣) تظاهر قوي وعظم - الرنق الكدر - جمع القرس

ركب رأسه لا ينبغي شيء وجمع براكه اهتز وجري طالبا اياه

(٤) تباننت اختلف قالوا : عدو طافل خير من صديق

٧٦

قال لاسني

وما غربةُ الانسان في شُقةِ النوى
 ولكم بالله في عدمِ اشكالٍ (١)
 والي غريبٍ بين بست واهلها
 وان كان فيها اسرقى وبها أهلي

٧٧

ول بعضه

يطفئ نفسي على مالٍ اوردته
 على المصير من هل امروء (٢)
 ان عتدري لي من حاء يسائي
 ما ليس عندي من احدى المصيرت

جاهل . وقال بعضهم بقرط كثيراً : ليس له صديق في السر ولا
 عدو في العلانية وهذه الحالة العدل الا ريب حقيق بالآرايدها
 (١) الشقة المشقة والبمد . الشكل الطير . ولعلني .
 وهكذا كنت في اهل وفي وصي ان العيس غريب حينما كانا
 (٢) لطف تحسر

قال ابن الرومي

بلد صحبت به الشيبه والصبا
ولبت نوب العيش وهو حديد
وذئبت في اصمير ربيته
وعليه عصان الشاب تيمد

قال معمر

ولا وبيت ما في عيش خير
ولا لدي د ذهب الحياة
يعيش المرء ما سمح به خير
وبقي الخوذ ما بين الإحاة

(١) تمثّل تصور تمدّتهز . ولهذا القائل أيضاً :
وفي وثن آليت لا اسمه ولا رى غيرى له الدهر مالكا
وحسب اوسان الرجال اليهم ما آرب وصاها شاب هالكا
داذكروا اوسهم ذكرتهم عهود اصاها خسر لذلك
(٢) اللحاء ما على العود من قشره

٨٠

قال ابراهيم بن علي الشيرازي :
 تراء من الدكاء نحيف جثم
 عليه من توقدِهِ دليل^(١)
 اذا كان الفتى صمّ المعالي
 هليس بصره جسم التحيل

٨١

قال بن الجهم
 جلسة من أدب في مذاكرة
 انق به له أو استعلب اطربا
 أشهى في من الدنيا وزخرفها
 ومثلها فنة و مثلها دهب

٨٢

قال التهمي (في ولده)
 وكما أتى بمد المشيب عدلته
 بعصر اشباب الفض بودك من عصر^(٢)
 (١) توقد النار اشتعلها (٢) العصر الناصر الحس

وقلتُ شبابُ أنبي شبابي وإعنا
يُنْقَلُ معنى لَشَطَرٍ مني إلى الشطرِ

٨٣

قال لسان الدين بن الخطيب :
سرق الدهرُ شبابي من يدي
فقوّاهي مترعٌ بالكمد^(١)
وحيدتُ الأمرَ إذ ابصرته
باعَ ما افقدني من ولدي

٨٤

قال بعضهم
أُطلبُ ولا تضجرَ من مطلب
دقةُ العبابِ ان يصجرا^(٢)
أما ترى الماءَ شكره
في العصرة أجماء قد ثرا

- (١) مترع مملوء الكمد الحزن
(٢) اطلب ولا تضجر لو اوعامة مصدر يست من ن
والفعل على مصدر متوهم من الامر السابق اي ليكن مثلك
وعدم صحر ولا نافية . ومثل ذلك اثنتي ولا احقواك

٨٥

ول تطعمني

وانما رجل سيب ووحدها

من لا يمول في الدنيا على رجل

٨٦

ول من لوردي

أنا لا حذر تقبل يد قطعها اجل من تلك القبيل

٨٧

ول محمد بن بشير

لأن رحي عند نمر حنفي

وأحري من كثير الراد بالعلق^(١)

حيث وكرم في من ترى منسا

مفقودة لشم اس في عني^(٢)

(١) رحي اسون الخلق الثوب الذي احترقه اقم

العلق جمع علقه حمله اي لتليل من لعيش

(٢) حنفي

اذا اعطشتك اكف لك م كفتك القناعة شيما وريا

وكن رحلا رحله في النري وهمة همة في النريا

إني وإن قصرت عن همتي جدني
 وكان ما بي لا يقوى على حُفِّي (١)
 لتدركك كُلُّ أُمْرٍ كان يُدرُمني
 عادَ ويُسرِعني في سَهْلٍ لَرُبِّ (٢)

٨٨

قال سالم بن عمرو
 من رغب الناس من عَمَّا
 ودرَ بالدةٍ لجورٍ

٨٩

قال ثوبان
 لا تنقهي لأمسٍ عن عَمِّيَا
 ما لم يكن منها لك زاحسر (٣)

فإن لواقعة ماء الحياة لدون رقة ماء الحياة
 (١) لحدة المني

(٢) يشترعي بخصوصي الممثل المورِد. لربك لكدر
 (٣) قال صاحب المصباح من لم يمن على نفسه حتى يكون
 له منها واعِد وراجر لم يكن له من غيرها لا واعط ولا راجر

٩٠

قال الهامي

نوبُ الرياءِ يَشْفُ عَمَّا تَحْتَهُ

ودا التَّحَفْتُ بِهِ هَكَ عَارٍ^(١)

٩١

هل بعضهم

وما بقيت من اللذات إلّا

أحاديثُ الرجالِ ذوى العقولِ^(٢)

وقد كما بعدُ في مايلًا

فقد صاروا أقلّ من القليلِ

٩٢

هل المتوكل الميبي

لسنا وان احسابنا كرمّت

يوم على لاحساب تنكّر

(١) شف الثوب رق حتى ظهر ما تحته

(٢) إذا فصل بين الفعل والمفعول لم يثر ولا لم يحر اثبات

الثناء عند الجمهور وقد ورد:

ما برئت من ريبة ودم في حرما الاسات العم

نبي كما كانت وئسنا
نبي وفعل مثل ما فعلوا

٩٣

قال بعضهم

منى تجمع لقلب لذي وصار
وما حياً تجتنبت مصار

٩٤

قال قطري

ألا لها انفي الرز نمرين
أسفت يموت الداعف النفس (١)
وفي نفاق موت في حرب سبة
على شاربيه فاسقي منه واشربا (٢)

(١) الصارم السيف

(٢) الداعف هم ساعة . المقصود الذي قد خلط به ادوية

تقويه . انتدقي د يتي معصم معصاً

(٣) دلسة انعار . واشربا قلت بون التوكيد فيها .

٩٥

قل يحيى بن منصور خني
 فلما نلت عذاً المشيرة^١ كذا
 أحبا شائما السيوف على الدهر^(١)
 ثم أسمتنا عند يوم كريمة
 ولا نحن أعطينا لحقونا على وتر^٢

٩٦

هل سعدى شـ
 تصدني فيما نرى من شرسي
 وشدة نفسي ثم سعدوه مدري^(٣)

وقطري هو صاحب الأبيات المعبودة المشهورة التي تشجع أحد
 الخلق والتي منها هدايت

وما للمرء حر في حياة إذا ما عد من سقط المتاع

(١) هـ اتعدت ، دح الخلل الزكة

(٢) الكريمة الحرب - اوتر الشر

(٣) تصدني تمهلني

فقلت لها يَا لَكَرِيمٍ وَنَ حَلَا
 لَيْلِي عَلَى حَالٍ أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ (١)
 وَفِي أَيْدِي ضَعْفٌ وَاشْرَاسَةٌ هَيْبَةٌ
 وَمِنْهُ مُهَبٌ يُحْمَلُ عَلَى مَرْكَبٍ وَعَمْرٌ (٢)
 وَمَا بِي عَلَى مَنْ لَا لِي مِنْ فَضْلَةٍ
 وَالْكَيْ فِظُّ أَبِي عَلَى الْقَسْرِ (٣)

٩٧

وَلِ الْحَرْثِ بْنِ عَمْدٍ
 قَرَبًا مَرِيضًا النَّعَامَةَ مَيَّ
 لَقَعْتُ حَرْبٌ وَائِلٌ عَنْ حِيَالٍ (٤)

(١) يَلْقَى بِوَحْدٍ عَلَى حَالٍ أَيْ عَلَى حَالٍ تَقْتَضِي ذَلِكَ . قَالَ
 الشَّعْرِيُّ الْإِرْدِيُّ فِي هَذَا الْمَعْنَى .

وَأَيُّ الْحَيَاةِ أَرِيدَتْ حَلَاوِي وَمَرَادُهَا مِنَ الْعُزُوفِ اسْتَمَرَّتْ

أَبِي لَمَّا أَبَى مَرِيضًا بِهَاتِي إِلَى كُلِّ نَفْسٍ تَنْتَهِي فِي مَسَرَّتِي

(٢) مَنْ لَمْ يَهَبْ سِمَ الضَّيْمِ

(٣) الْقَسْرُ الْقَهْرُ عَلَى الْكُفْرِ أَيْ أَمَّا إِشَارَسُ مِنْ يَنْفِي فَهِيَ

(٤) لَقَعْتُ الْحَرْبُ هَاجَتْ لَعْنُهَا كَوْنِ الْمَرِيضِ مَرِيضًا بِهِ الدَّاءُ

النَّعَامَةُ فَرَسُ الْحَارِثِ

قربا مربط النعامة مني

إِنَّ يَسَعَ الْكَرْمِ بِالشَّيْخِ غَالِي^(١)

هـ اكن من جُنَاتِهَا عَمِ لهُ

وإني بجرّها اليوم صالٍ^(٢)

(١) الشَّيْخُ زمام التعل (خيوطها)

(٢) صبي «لار» احترق به وقامى حرها قال معاوية له غفل
أخبرني عن قوم ثكر بن وائل وأصدقي قال كانوا أهل عز
قاهر وشرفه ظاهر. ومحمد فاخر. قال فاجبرني عن اخوتهم
تعلب قال كانوا سود زعب وسما لا تقرب والاطالا
لا تكذب قال خبرني كما اديت عليك في فتدكم كنسا قال ارلمين
سنة لا تصف منهم في موضع نلقا في فيه حتى كان يوم التحاليق
يوم الحرب من عماد بعد فتمته به بحير وكان ارسله في الصلح بين
انقوم فتمته مهمل وقال «بؤ يشع نعل كليب» فقال العلامة ان
رست بهد سو بكر رصيت صلح الحرب فعدن لهم القليل قتيل
ان اصليح انه به بن بكر وبعث وءء اكليب فقيل له انما قال
مهمل «بؤ يشع نعل كليب» فتمته الحرب للحرب (وقد كان
قد اعتزلها واكبر قتل كليب) وأمر بحق رؤسا اجمين وهو
يوم التحاليق (وله خبر) فادب عليهم يومئذ فمزل منهم عشرين
الى يومنا هذا

قال لهماي

ومن هه بيل العنى لعلوميه

واقلامه فيميمه بحساميه (١)

موت لقي في امر مثل حياته

وعيشته في لذل مثل حماميه (٢)

ول لعلوميه

ولا يقير على حنق يرد به

إلا لأذلان غير خي ولونيد (٣)

هد على حنق مشدود وممته

ود تشح فلا يرتي له أحد (٤)

(١) الحسام السيف فامع

(٢) الحمام الموت

(٣) الحنق الذل والنقيصة . العير الحمار

(٤) الزمة الحل . تشح يكسر برئى له يرجه

١٠٠

قال عنترة .

لَكَرَّتْ تُخَوِّفُنِي لُخُوفَ كَأُنِّي

(١) اصْغَتْ عَنْ غَرَضِ الْخُوفِ عَزِيْزِ

فَاجِبَتْهَا إِنْ أَمْنَةً مَهْلٍ

(٢) لِأَنَّ نَاسِي الْكَأْسِ الْمَهْلِ

فَأَنَّى حَيَاءُكَ (لَا أَبَيْتُ) وَ عَمِي

(٣) أَنِّي أَمْرٌ وَسَامُوتُ إِنْ لَمْ أَقْتُلْ (٤)

١٠١

قال الحصين المري

وَأَسْتُ بِتَبْتَاعِ الْحَيَاةِ نَسِيَّةٌ

(١) وَلَا مَرَاتِقٍ مِنْ خَشْيَةِ الْمَوْتِ سَلْمًا (٢)

(١) الخوف جمع خف وهو الموت أو مصدر

(٢) مهل مورد

(٣) أي حيائك الزميه (لا أبيت) فتسبه لا قدم

(٤) السبة العار + الخشية الخوف

تَاخَّرْتُ سَتَقِي حَيَاةً فَلَمْ يَحْدِ
 لِمَنِي حَيَاةٌ مِثْلُ مَنْ أَمْسَمَا
 فَلَسْتُ عَلَى الْأَعْقَابِ نَدَمِي كَوْمَا
 وَلَكِنْ عَلَى قَدَمِي تَقَطَّرَ دَمَا

١٠٢

دل رهبر

وَمَنْ لَمْ يَدِّزْ عَنْ حَوْصِهِ بِسِلَاحِهِ
 بُهْتُهُ وَمَنْ لَا يَصْدُقُ أَمْسَمُ يُعْلَمُ
 وَمَنْ يَمْتَرِبُ يُحِبُّ عَدُوَّ صَدِيقِهِ
 وَمَنْ لَا يُكْرِمُ نَفْسَهُ لَا يُكْرِمُ

(١) عقب مؤخر القدم . يقول عن لائون وجرح في
 سهورنا فتقطر دماؤنا على أعقابنا ولكن نستفس السيف
 بوجوهنا فإن أصابنا حراح قطرت دماؤنا على أقدامنا
 (٢) الدود مكف والردع . مسمى رهبر ان يقوى لمرء لثلاث
 يظلم (والله أعلم)

(٣) من سافر واعتز حب لاعداء صداقاه لانه لم يجرهم

ومهماتكن عند امري من خليفة
 وإن خالها تخفى على الناس نعم^(١)

١٠٣

قال أبو العلاء :

يسوسون الامور بغير عقل
 فينفذ امرهم ويقال ساسة
 غاف من الحياة واف منهم
 ومن زمن وثلاثه خسة

١٠٤

قال أبو العلاء ايضا :

مل المقام فكم أعاثر أمة
 اموت بغير صلاحها امراؤها

فتوقه التعارب على صائرهم ومن لا يكرم نفسه تحب الدنيا
 لم يكرمه الناس

(١) الخليفة والخلق واحد اي ان الاحلاق لا تخفى والتخلق
 لا يبقى

ظلموا الرعية و استحاو كيدَها
وعدو مصالحها وم جروها (١)

١٥٥

قال أبو العلاء أيضا :
كلُّ البلاد ذميمٌ لا مُقامَ به
وإن حطت ديار لوتل ولزهم (٢)
إن الحجازَ عن الخيرات منعجراً
وما نيامةٌ إلا معدنٌ الشَّهم (٣)
والشامُ سُؤمٌ وأيس الثمنُ في يمنٍ
ويشربُ الآنَ تريبٌ على الفهم (٤)

- (١) استحاووا كيدَها عدوه حائرا عدوا حاوروا تركوا
(٢) الويل المطر الشديد . الزهم جمع رهمة المطر لصيف الدثم
(٣) منحصر مكشوف مدفوع • معدنٌ مست
(٤) تريب عليه فتح عليه عمله • والمعري في هذه المعاني :
إن العراق وإن الشام مد زمن صمران ما هما للملك سلطان
مضى يقوم امام يستعيد لنا فنعرف المدل اجبال وغيطان
وله :
أرى كدراً عم الموارد كلها قت أو تخرج من حيث الموارد

١٠٦

قل هو الله الذي وجميع هذه الأقوال لآنية

له من هذا العدد (١١٦) إلى لعدد (١١٢)

لا افتخار إلا لمن لا يضام^(١)

مدرك^(٢) أو محارب لا يسام^(٣)

وحيال الأذى ورؤيه حية

غدا تسوى له لأحباء^(٤)

ذل من غبطه دليل عيش

رُبَّ عيش حِفْظٌ منه لِحَمِيمٍ^(٥)

كلُّ حِمِيٍّ في غير قدر

حجة لأحياء اليه رشم

من سمن يسلم فهو عليه

ما خرج تبييت^(٦) الام^(٧)

(١) يضام يذل

(٢) تضوى تهزل

(٣) غبطه تمنى مثل حاله . الحميم لموت

(٤) قال جابر بن موسى في هذا المعنى :

إذا ما علا المرء رام أعلا ويقمع بالدون من كان دوما

١٠٧

وَأَفْ مِنْ أُحْيِ لِأَيِّ وَهُيْ

(١) يَذْ مِمَّ حَمَدٍ مِّنَ الْكِرَامِ

وَسَتْ نَمَاعٍ مِّنْ كُلِّ فَصَالٍ

(٢) مِّنْ عَرَى لَوْ جَدَّ مُجَمِّمِ

وَمَ رَاقِي عَيُوبِ لَمْ يَسْ بَالًا

كَنْفُصٍ نَمَادِرٍ عَلَى لَهْمِ ٨

وَتَ دَارٍ وَذُ لُتَاسٍ حَسَا

(٣) حَرَبَتْ عَلَى سَائِمٍ سَائِمِ

وَصَرَتْ شَابَ وَبَيْنَ دَقِيقَةِ

(٤) مَهْمِي تَهْ مَعْنُ لَامِ

(١) أَفْ اسْتَكْفَ

(٢) عَرَى لَسْ

(٣) الْحَبِّ الْمَكْرُ وَالْخَدِيعَةِ

(٤) صَطْفِيَةِ حَشَرِهِ

١٠٨

فَوَادٌ مَا تُسَلِّيهِ الْمَدَامُ

وَعَمْرٌ مَثَلُ مَتَّهَبِ الْإِثَامِ^(١)

وَدَهْرٌ دُهُبُهُ مِنْ صَفَرٍ

وَرِكَاتٌ لَهُمْ حُنْتُ صَحَامٍ^(٢)

خَلِيلُكَ تِلْكَ لَأَمِنْ فَلْتَ حَيٍّ

وَأَنْ كَثُرَ التَّحَدُّثُ وَالْكَلامُ

وَشَبَّ الشَّيْءُ وَمُنْجِبُ آيَةٍ

وَشَبَّهَتْ بَدِيدَهُ أَصْفَامُ^(٣)

وَمَنْ حَبَّرَ الْعَوِيَّ دَعَوِيَّ

مَدِيدٌ فِي بَوَاصِهِ ظِلَامٌ^(٤)

(١) أي ي فواد أو فوادي فواد. المدام فجر. وعمران أي

قصر طلل

(٢) الخفة حمم الرحن

(٣) الطعام ردأ أسس وسئلهم

(٤) العوي في لواء الحسن

من الخيل أن تستعمل الجهاد دونه
 إذا استعملت في الخيل طرق مضالم^(١)
 وإن تورد الماء لدى شطره دم
 فتسقى إدام يسقى من ثم يرحم
 ومن عرف الآية معرفتي بها
 وبالناس روى راحة غير راحه
 فليس ترحوه أذ صبروا به
 ولا في ليل الخيل عبيد^(٢)

وفي الجسم نفس لا تشب شيه
 ولو أن ما في لوحه من حراب^(٣)
 يعبر مي الدهر ما شاء غيرها
 واللعن قصي العمر وهي كعاب^(٤)

(١) المظلمة الظلم

(٢) الردي الموت

(٣) جعل الشعرات اليبس حراباً

(٤) كتاب شاة

وَبَنِي لِحْدَةٍ تَهْتَدِي فِي مُصْحَبِي

إِدْجَالٍ مِنْ دُونِ الشَّجْوَةِ سَحَابٌ^(١)

وَصَدَى وَلَا يُدْنِي لِي مَاءٌ حَاحَةً

وَسُتَمْسُ فَوْقَ بَيْعَمَلَاتِ أَعَابٍ^(٢)

وَمِنْ حَشَقٍ لَا عِرْقَةٍ وَضَاعَةٌ

أَعْرَضُ قَبْلُ مِمَّا قُتِبْتُ

وَعَيْنٌ قَوَّتِي مَعْرُوفِي زَمِيَّةٌ

وَعَرُّ سَبِي رُحَّاحٍ رَكَابٌ^(٣)

تَرَكَ لَأَخْبَرِي تَقْدِيرَ شَهْوَةٍ

فَبَيْسَ لِي لَا يَهْنُ أَعَابٍ^(٤)

(١) حال اعتراض يريد اذا خيمت طرود الأُمُور في ليل الخيرة هدام

(٢) صدى أعطش أعمال فوق ألعاب الشمس ما يرم

المرء من أشعه غمركاها جمود تبتدئ فوق رأسه يريد انه شديد

الاحتمال للعدا أو انه دافع من الحجة اعانة صر على ذلك ولم

بدل الكائن

(٣) الرمية الطريدة التي ترمى الرجاج رجاج الخمر

(٤) لأعاب الملاعبة . لعب الرجاج

عز مكاب في ثلثي سرح سرح
وحيد حديس في لومان كتاب^(١)

١١١

لولا شقة سر اسس كاي
احود يقرر ولاه قتال^(٢)
في اي زمن ترك مسج
من كثر اس احسا وافضل^(٣)

(١) لى جم در سرح نرس السريح الجري . قال
قاضي الخرجاني
ما قطعتم لده اسس حتى صرت لانت والكتاب جليسا
ليس شيء عر عدى من حد في ثلثي سرح ايها
اللى لى في محنة اسس من مدعهم وعش عري رايها
(٢) لولا لندعه مسج من لندة لناد الناس كلهم ثم بين
احدة وبه فقال اخود يورث لافلال واعقره و شجاعة توجب
المدح والفضل

(٣) وفي حد لى لندعهم

عد بايش رمايا عن حديث لكارم
من كثر اسس شره هو في خود حاتم

ذكر لفتى عمره الشبي . وحاجته

ما فته وفضول العيش أشغل^(١)

(١) يقول ذكر الفتى بعد موته عمره الذي وحاجته كيف
من يعيش يستمر ومن طاب من الدنيا غير ذلك . . . يتمنى بفضول
شعله (قلب) القول لا خير في الدنيا مرقب أهل الزهد . لا مرعب
بعاق المجد . وإن جنحت إليه نفس اتبع الزهد . فلي يحمله
السيد المالح . وقد كان أبو الطيب يسمع من ذل الأقال ،
وبحسب لآفاق مستغلا في جمع المال . وقد قال لا يريد
لذكر يدي . لا أرل على ما تراه حتى أسمع الناس يقولون .
أما الطيب قد ملك مائة ألف دينار . ولعمد أحمد بن المعدل في
معنى القول الأول في البيت

أرى الناس أحمدة وكوي حديثاً حسن

وبما أحب المصورة

وأما المرء حديث بعده فكأن حديثاً حسن روى
ولذا ذكر الحسن بعد الموت . أو بعد بدل الصورة . حنة
طائفة من لباس كبرة . قال بعضهم . هي أحب اليه . وكأني
هندي حسن الثناء

فأثروا عيالا لا تالايكم . فاعمال ان الله هو الخلد

أعزى طال هذا ليلٌ وظهر
 "منك الصبحُ يفرقُ ن يؤب" (١)
 قلبٌ فيه أحصابٌ كأي
 "عده على الدهر ينوي" (٢)
 وما ليلٌ "تقول من ٣
 "يفضاً لمعظ أعدائي مشوي" (٣)
 وما موتٌ يغش من حياة
 أرى لهم مي مي صدياً
 عرفت نوباً حذاباً حي
 لو استكت لها فب" (٤)

- (١) مرق يحدب يؤب يرجع . يحاطب عزمه يقول نظر
 يا عزم هل علم الصبح ، اعزم غايه من الاستعداد غشي لا يكون
 من حله عده ي
 (٢) فيه أي في الآين
 (٣) مشوب محتفظ
 (٤) الحدتان صرف لدهر القيد الرئيس الخبير بأحوال
 القوم

دواعش يشفى في المعج سقنه
 وحو حبه في شفاوة ينعمه
 لا يسم اشرف ربيع من لادن
 حتى يرق على جوهه بدمه (٢)
 يؤدى عيال من شام ضمه
 من لا يفسد في يرق ويوم (٣)
 وشم من شام سدوس في حد
 دعه فده لا ضمه (٤)

- (١) قول ابى اسيب حق والكن " سمرام صام حبر من
 حبر مسمه " كما تقول الافريج
 (٢) رقي صاب (فتب) هذ صاب ما حرد من قول حبيب
 ما نرى لاحصاء بها وصفا لا بحيث ترى لها سودا
 وخصة مرف قدر هذ تقول
 (٣) امس هذ الحبيب الحبير قولك للثيم مطوع على دى
 الكرام لعدم المشاكة
 (٤) شيمه امسفة

ومن لسية عدل من لا يرعى

عن حبه وحساب من لا يعب^(١)

١١٤

وإد كانت الفوس كسر

نمت في مرده لأحسم^(٢)

١١٥

وفي ناس من برصى نيسور عبثه

ومركونه رحالة وثوب حبه^(٣)

والكن عب بين حبي مئة

مدى يسعني في مراد أحده^(٤)

(١) عدل لوم يرعى رحمه

(٢) من هنا اخذ صاحب قوله :

وقائلة لم عرتك الطموه وامرك تمنن في الامر

فقلت دعني على غصتي من لطموم بذر هم

(٣) في ناس من هو دنيء الهمة برصى بدون لعبش ولا

يطلب ماوراء ذلك ويرعى ما لعبش غارياً راحلاً

(٤) المدى لعة

يرى حسمه يكسى شعوه ترو^(١)
 فيختار أن يكسى دروعاً تهذه^(٢)
 وإني اذا باشرت أمراً أريده
 تدانت اقصيه وهان أشده^(٣)

١١٦

اذا كنت ترضى ان تعيش بذلة
 فلا تستعبدن الحسام^(٤) البيا^(٥)
 ولا تستطيلن الرماح لفارة
 ولا تستعيدن اعتاق المذكيا^(٦)
 فما ينفع الأسد الحياه من الطوى
 ولا تنق حتى تكون صواريا^(٧)

- (١) الشعوف جمع شف الثوب الرقيق
 (٢) اقصيه ابعده . اشده اصمه
 (٣) استعده اتعده عدة له . الحسام السيف القاطع أى اذا
 رضيت ان تعيش ذليلاً فما تصع بالسيف
 (٤) الاستطالة والاستحادة اختيار الطويل ولحيد العتاق
 الكرام . المذاكى الخيل لقرح التي قد تمت أسنانها
 (٥) الطوى الجوع . الصواري المفترسة وصري بالشئ

ومن كذبا على الحرّ أن يرى
 عدوّاً له مامن صداقته يد^(١)
 قلبي وإن لم أرو منها ملاءة
 وبني عن عوسها ونوصلت صد^(٢)

لقد رجعت وفلامي قوئل لي
 الحمد لاسيفر ليس الحمد للقيم
 اكتب ن بدا لمد الكتاب به
 وما نحن للاسيفر كالخدم^(٣)

تموده . يقول اذا كان الاسدييه حياء لم يفعه ولم بأنه بالشع وانما
 يبال الشع اذا افترس ما لزم عريه ولم يعد لبقى جائعاً غير مهيب
 وانما يحاف ويتقى اذا كان ضارباً مفرساً

(١) نكد النيش عسر وكدر والنكد قلة الخير . سبي
 المدحاجة صداقة لما كانت في صورة الصداقة

(٢) منها أي من الدنيا . الفوائ الحسان

(٣) الكتاب الكتابة

مَنْ اقْتَضَى لِسُونِ هُدًى حَاجَتَهُ
 احبَّ كُلَّ سُؤْلٍ عَنْ هَذَا بِرَّ (١)
 تَوَيْتُ الْقَوْمَ أَنْ نَعَزَّ قَرْنًا
 وَفِي اقْتَرَابِ مِدْعَوِي شَيْءٍ (٢)
 وَلَمْ تَزَلْ فِيهِ لَأَحَدٍ قَصَّةٌ
 بَيْنَ رَجُلٍ وَلَوْ كَانُوا ذَوِي رَجَمٍ
 هَوْنٌ عَلَى كَثَرِ مَشَقِّ مَصْرُودٍ
 وَبَيْنَا يَنْقُصُ نَعْرَ كَادِحِيهِمْ (٣)
 وَلَا تَشْكُ فِي حَقِّ غَشِيَةٍ
 تَشْكُونِي حَرَجٌ لِي بِرَبِّهِمْ وَرَجَمٍ (٤)

(١) اقْتَضَى سَأَلَ أَيُّ هَذَا فَعَلْتُ وَبِحَسْبِ لَمْ أَفْعَلْ وَلَمْ يَمَعِ مَا أَمَلْتُ

(٢) أَيُّ إِذَا اقْتَرَبَتْ لِي أَسَانُ مَشَتْ عَاجِرٌ مَحْتَجَاتِيهِ
 (٣) شَقٌّ أَلْبَسَ يَقُولُ هَوْنٌ عَلَى الْعَيْنِ مَاشِقٌ عَلَيْهِ لِنَظَرِ أَيْهِ
 مِمَّا تَرَاهُ مِنَ الْمَسْكَارَةِ وَهَبَ أَنْكَ تَرَاهُ فِي الْحِمِّ لِأَنَّ مَا تَرَاهُ فِي بَقِصَةٍ
 يَشَبُّ مَا تَرَاهُ فِي الْمَاءِ • قَالَ أَبُو نَهْمٍ
 ثُمَّ انْقَضَتْ تِلْكَ السُّوْنُ وَاهْبِ السَّكَاةَ وَكَأْسَهُمْ أَحْلَامَ
 (٤) الرِّخْمُ خَمِيسٌ عَذِيرٌ

وكن على حذرٍ ليس تسرُّد
 ولا بفركٍ منه ثمرٌ مُبتسِم
 تخص لوفاء قلب تالفه في عِدَّة
 واعود لصدق في إجبارٍ لقسمة ^(١)
 سبعون حاقٍ عسي كيف تدَّها
 وما لموسى نزه عينة لألم ^(٢)
 لدهرٍ كعبت من حملى بولته
 وصبر عسي على حدائه الخطم ^(٣)
 وقت شنيعٍ وعمرٌ ليت مدته
 في يومٍ منه من - الحب لأمج
 أن لزمان سوه في شيبته
 فسرتهم وأنباه على لهم ^(٤)

- (١) طامس ذهب . اعوز قتل
 (٢) يتمحب من أن ته جعل لفته في ورود المحدث وفتح
 المدور وهو عينة ثم سمن
 (٣) الحمة شديدة
 (٤) ائبناه على الهرم لسانا

١١٩

صَحْبَ لَيْسَ قَبْدًا دَرْمًا

١١ وعنده من شأنه ما عند

وَوَاتَرُ نَفْصَةٍ كَأَنَّ مَهْ

١٢ وبن نثر بعضهم حيا،

رُشًا حَسْبُ حَصْبِ لَيْسَ

١٣ وكفى كدًّا لاحد

وَكَاثِلًا بِرُصْرِ مَيْدٍ بَرْبٍ لَيْسَ

١٤ عر حتى أعانه من أعانه

كَلَامًا أَتَيْتَ الزَّمَانَ مَهْ

١٥ رَكِبَ مَرَّةً فِي غَمَقٍ مَهْ

(١) عناء شغل واحد

(٢) نورا دهر، أعنه ما يخرج من لسان من مررت

الزمن

(٣) ريب لدهر حوده غمقة قد كقول الخليلي

أعز عني لدهر دحش ركة كرو لدهر وركمه في كاهيا

(٤) لفته عصف ربيع سلب حديدة إرجع لعي

ومر ذاك القوس في من

عدي فيه ون

غير ن نفس الاثر

كالحب ولا يفي هوا

ولو ن حدة نبي

أه د ن

وبد ك من موت

من اعجز ن كور ح

لزم ن د ن فاه عيبتها ، شع ولا شع لاي شيء اصلح
 في كمال الس - ر ن فاه ن حلا ن اية شعوس وركون في
 السان من الحدة

(١) كالحات معيبت

(٢) لو كان الحان بسمة من موت و عه لاجاع كان
 شعاع ص لاني قد مه لانه معرض نقي وكن حرة لاني
 اشجاع ولا الحان من موت من جمع
 (٣) اوت لا بد منه كان كذلك الحان لا سمعه حيه
 واشجاع لا يصره فداه من نجر كون ح

۱۲۰

قُلْ يٰٓكٰفِرُوْا رَزٰى
 مٰلِی رُبْتُ اَنِّیْ لَمُبٰسٌ مِّمَّ فُتِحُوْا
 مِنْ سَكَنٍ وَمِنْ اَلَمٍ اَبْهٰوَا
 وَلَمَّا رَجَلَا لَوْ عَاشَ وَلَمَّا
 مَا كَانِ بِرِضٰی بِهٖ (الْحٰنِ) یَو
 فَلَّ اِلْدَیْئُ فِی كَهْمٍ حَبِیْبَتَا
 هٰذَا مَدَقٌ فِیْ اَلَاوَمِ نَدَا

۱۲۱

قُلْ اَبِیْ دَرِیْدُ
 وَاشْعَرُیْ سَدٰی لَرَا مَفْجَهٗ عَقِیْدَهٗ
 فِیْ عِیْسٍ مِنْهُ كُلٌّ مَا كَانَتْ بِكَهٗ
 وَیَنْتَبِزُ مِّنْ مَّیْثَقِیْ اَبِیْ شَعْرَهٗ
 فَمَدَا اَبِیْ عِصْمَهٗ وَآخِرُ مَفْجَهٗ

(۱) وَمِنْ قَوْلِهِ

مَا يَرْهَدُنِي فِي أَرْضِ بَدَلِ الْقَبْرِ مَعْتَبِدَ فِيهَا وَمَعْتَبِدِ
 الْقَبْرِ مَعْتَبِدَ فِي غَيْرِ مَوْجِعِهَا كَالْمَرْحَلَةِ الْمَكِّيَّةِ الْمُتَقَدِّمَةِ لَأَسَدِ
 (۲) عَطْفًا الرَّحْلَ جَاءَهُ مِنْ لَدُنْ رَأْسِهِ أَوْ وَرَكَهُ أَيْ تَمَسَّ
 رُكْ • هَاجَهُ فَاجْعَلَهُ وَحْدَهُ مَعَهُ لَا يَنْفَوُ الشَّعْرَ

حوشت زده آباد مصلحت
 مصلحتی است که در این راه
 م تر مصلحتی است و مصلحت
 علی و قیام لایم و مصلحت
 هم و مصلحت و مصلحت
 و مصلحتی است که در این راه
 و مصلحتی است که در این راه
 و مصلحتی است که در این راه

- (۱) باب آباد مصلحتی است که در این راه مصلحتی است که در این راه
- (۲) مصلحتی است که در این راه مصلحتی است که در این راه
- و مصلحتی است که در این راه مصلحتی است که در این راه
- و مصلحتی است که در این راه مصلحتی است که در این راه
- و مصلحتی است که در این راه مصلحتی است که در این راه
- (۳) مصلحتی است که در این راه مصلحتی است که در این راه

ومما جرى كالوسج في لدهر قوطه
 على نفسه يحيى المول ونجريم^(١)
 وكاد في يأس طشبه مقاطع
 لأن صال العود من حيث يقطع^(٢)
 قد ربروا مالا يُبر منه
 فصيح على وجه الزمن وعجم^(٣)

١٢٢

قال حسان:

وإن أشعر يات انت والله
 يات يُقل إذا شدته صد
 وأما الشعر لب المرء يعرضه
 على أبرية ل كيتا ونجده^(٤)

(١) الومع الملامة

(٢) المشيم ناس كل كلاً (حشيش) وكل شجر أي سائر

سريع . يقصم يكسر

(٣) الأعجم من لا يفصح ولا يبين كلامه من العرب . والأعجم

أيضاً من ليس لعربي وإن أفصح بالمعجمة . جمعه أعجمون وأعجم

(٤) لب المرء عقله . الكيس الفطنة

قال و تمام

ولولا خلال سبب شمر مادی
خامه العلامن این تبغی المکارم



اصلاح الخط المطبعي

صفحة سفر	حفا	صواب
٢٥ ٨	عووآ	عووآ
٣٠ ٥	مداس	مداس
٣٥ ٦	ني	ني
٣٦ ٤	سُرِّي	سُرِّي
٥٦ ٤	برعه	برعه
٥٧ ٨	در	در
٦٥ ١٣	والله، معنطون و لا يحده معنطون	والله، معنطون و لا يحده معنطون
٦٥ ١٠	و الله، ثم مسعود، ثم مسعود	و الله، ثم مسعود، ثم مسعود
٨٣ ٢	و شربيه	و شربيه
٨٥ ١٨	و حكمة	و حكمة
٨٦ ١٥	مد	مد
٨٧ ١٨	حير	حير
٨٩ ١	نم	نم
٨٩ ٨	ر	ر
٨٩ ١٢	و د	و د

صواب
وقعت التاء في بحر البيت
وقد كانت في الصدر
ونسبت من المتقارب دي
احسب الحدود وقد
حمل الشاعر عرو من بيته
الاول كضربه . وهناك
اسات وقعت حروف بها
في الصدر ومكانها في المعز
وبالعكس

لم
نمر
مع اديب
وقعت الميم في الشطر الثاني
من البيت وقد كانت في
الاول والبيت من المتقارب
وحط هذه الكلمة
كحذف (المكرمات)

يصب
وقعت الميم في المعز
والبيت من المتقارب
وحل هذه الكلمة
كحال اختيها الساقطين

صفحة سطر
خط
المكرمات ٣ ١٠٠

ع ٥ ٢٥
نمر ٥ ١٣٢
من اديب ٧ ١٤٢
الاثم ١٤ ١٤٤

يصب ١١ ١٦٤
الهموم ١١ ١٦٥





DATE DUE



892.708:N251mA v.1:c.1

التشريع، السلف

مجموعه التشريع

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARY



0-833773

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT
LIBRARY



From the Library of
SULEIMAN AMIN ABU IZZEDDIN
Founder of the Druze Educational Society
Born Ibadlyeh, Lebanon, 1873
Died Beirut, 1938

A life of sacrifice and service

892.708

N251mA

v.1

2/22

892.708
N25lnA
v.1
C.1